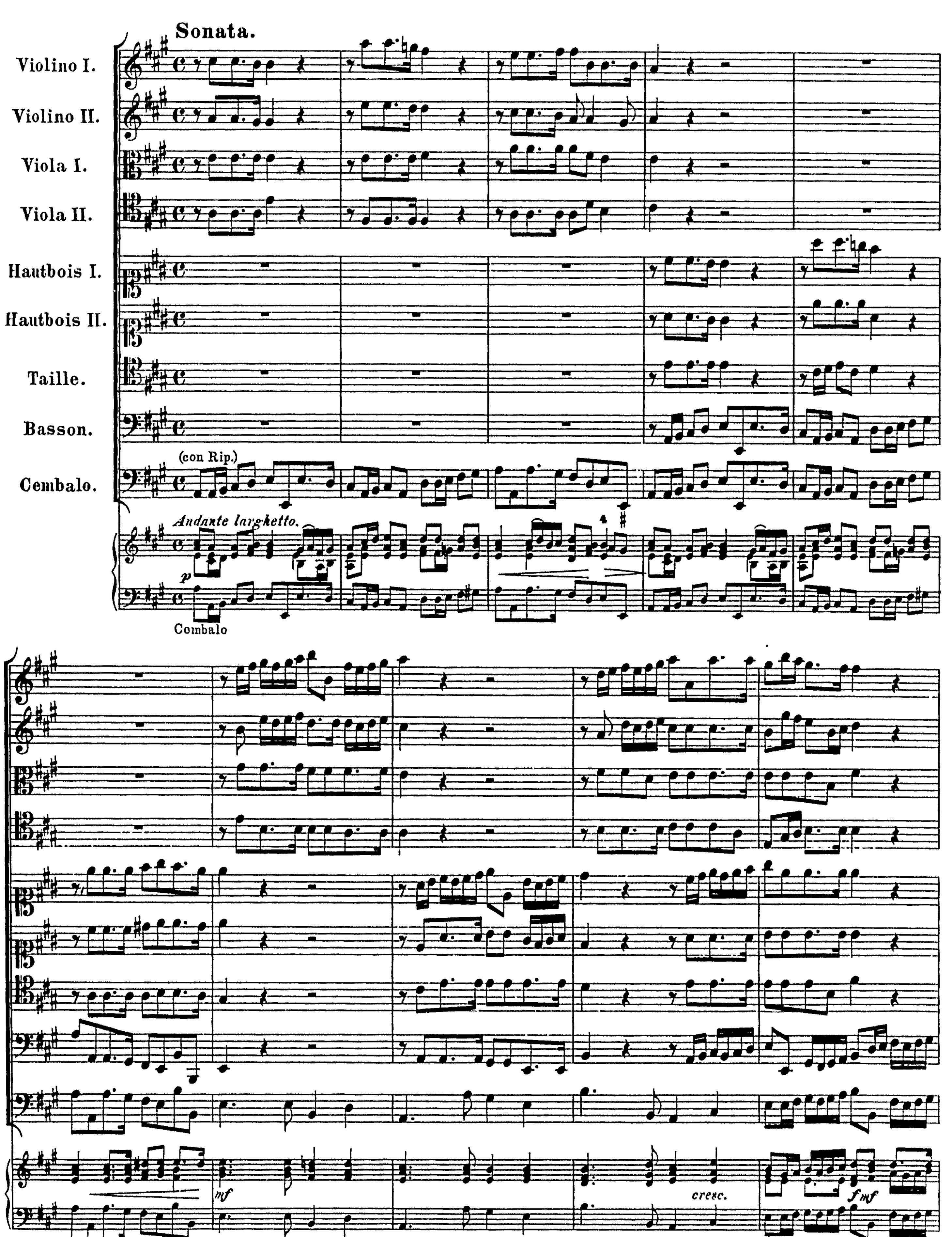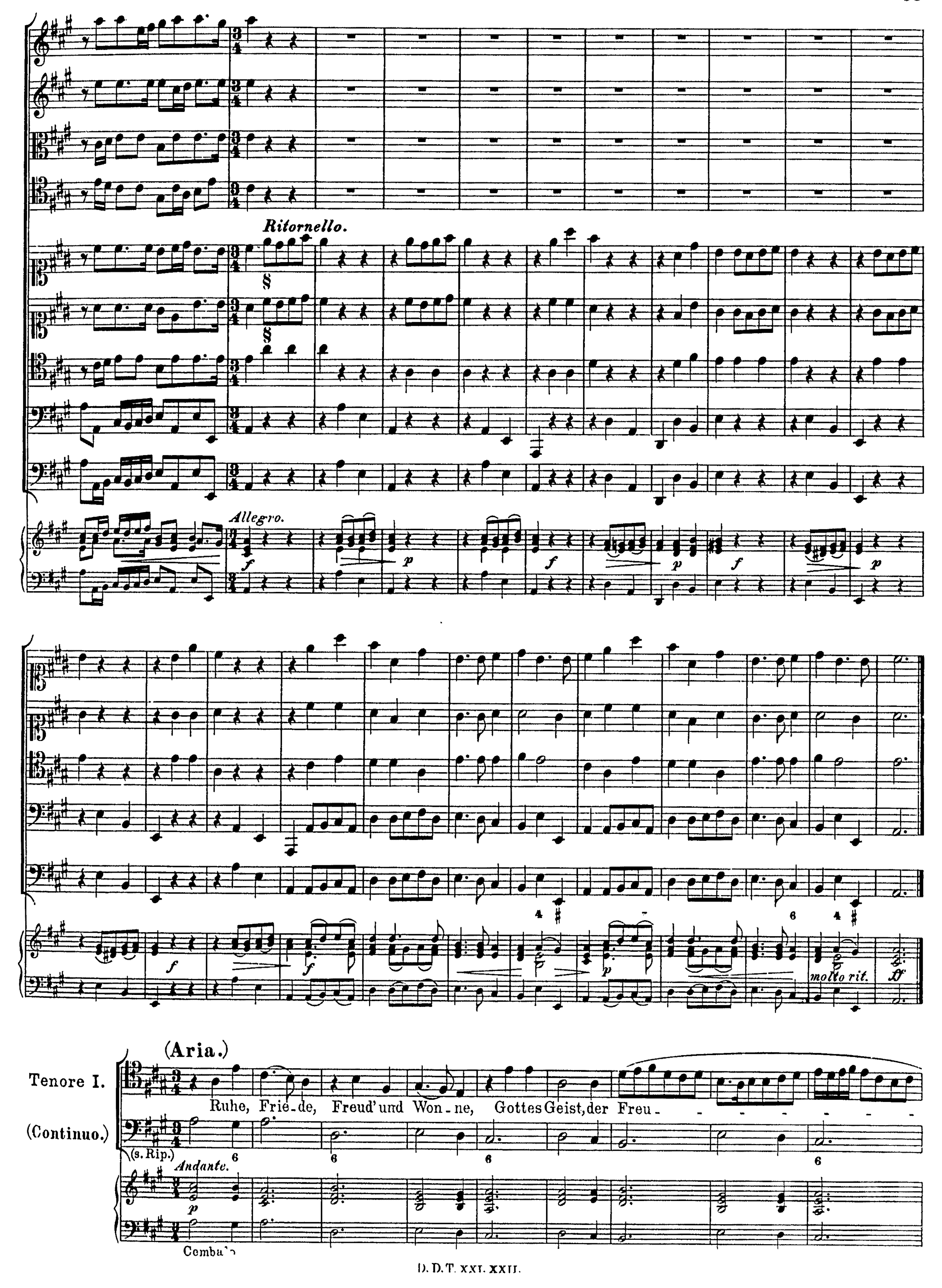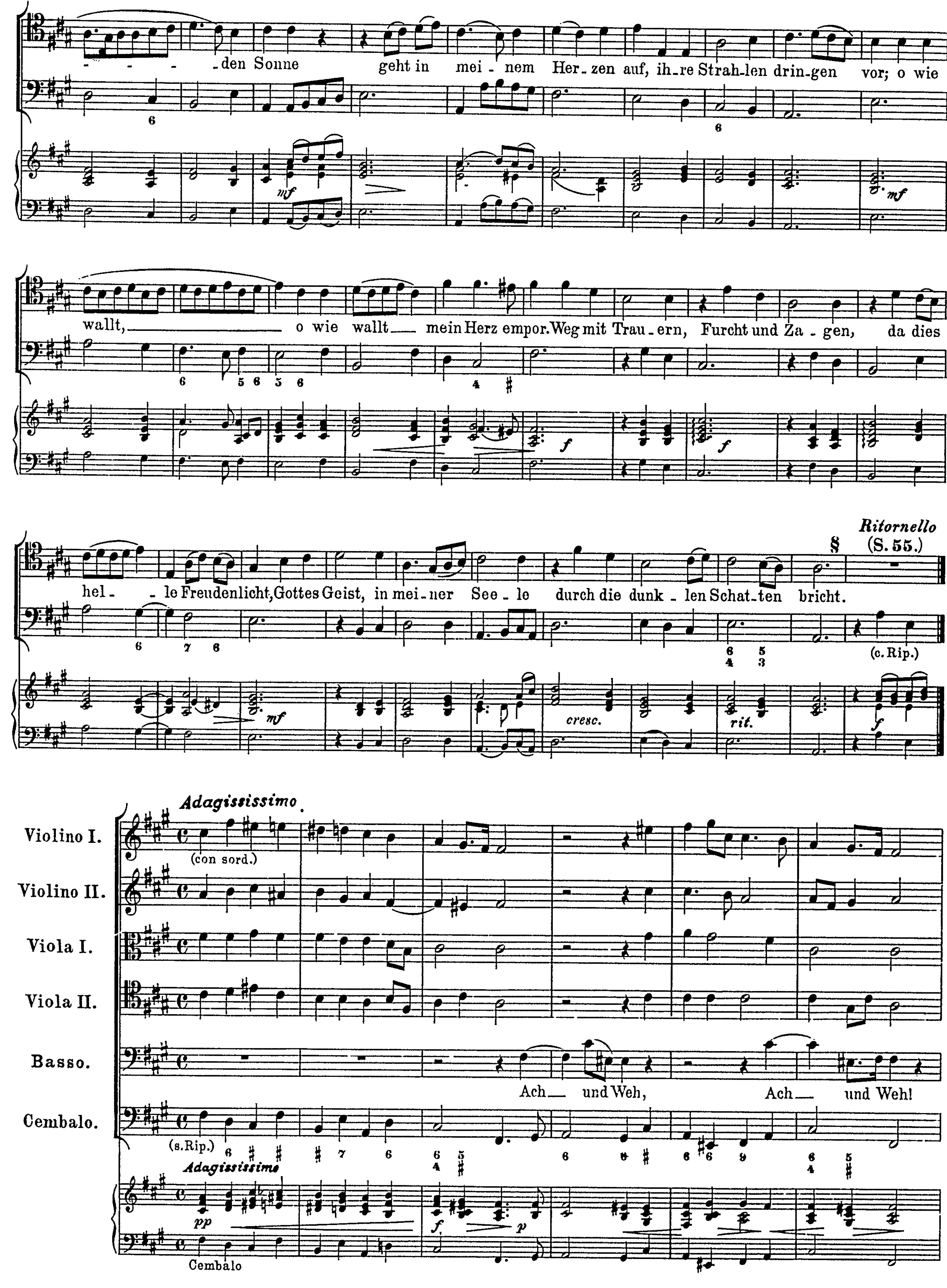4.
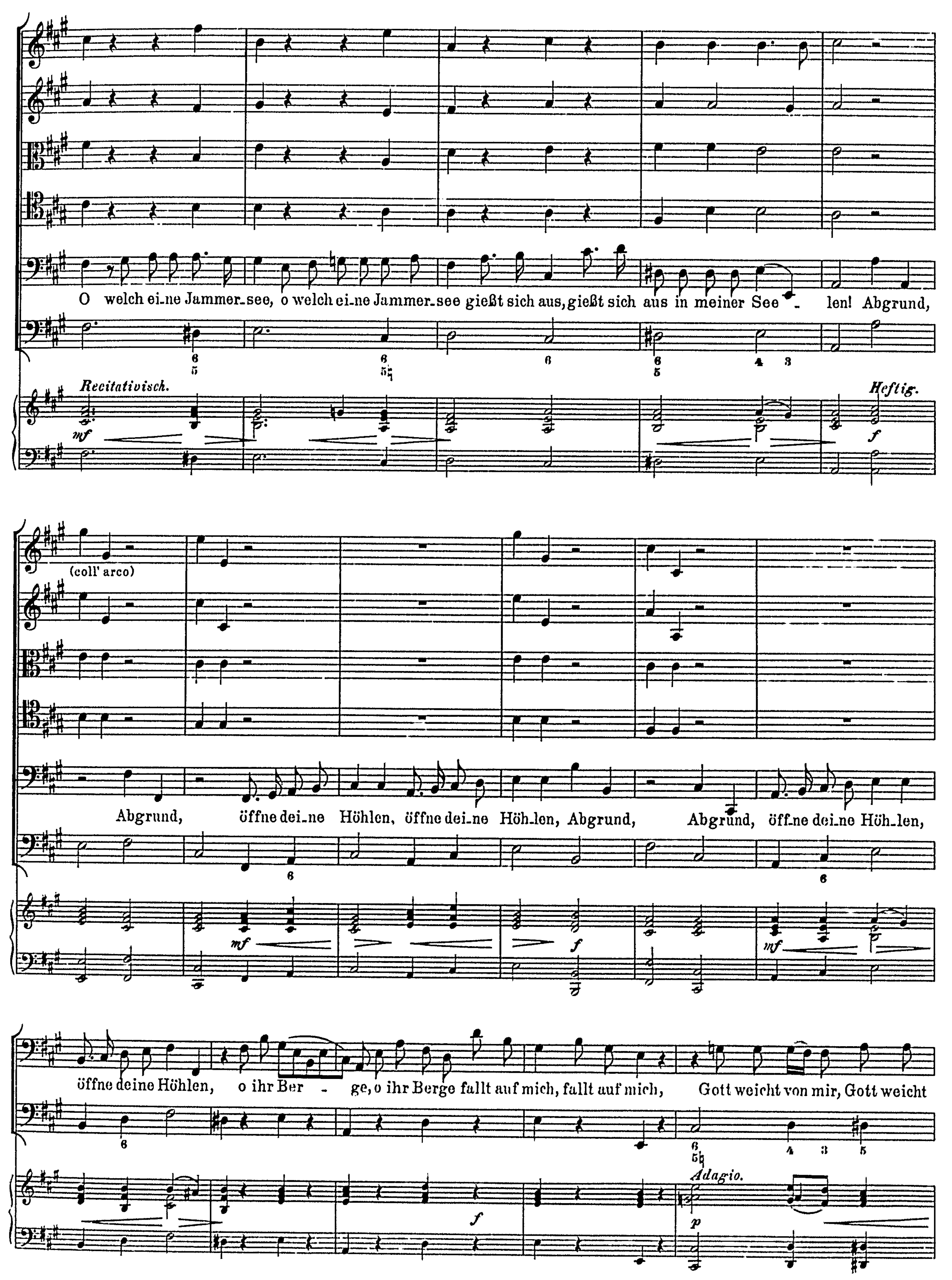
Ruhe, Friede, Freud und Wonne.
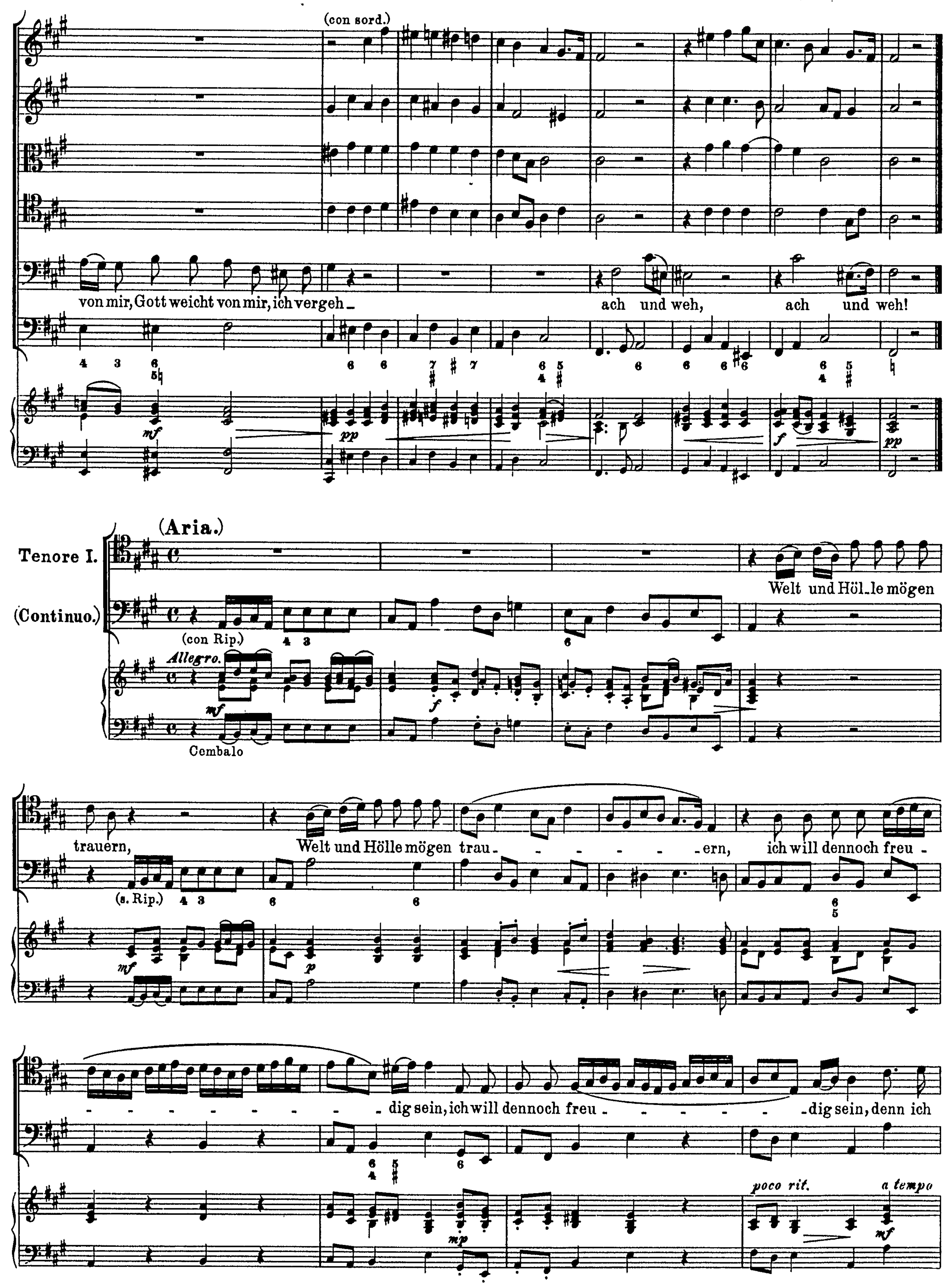
Festo Pent.
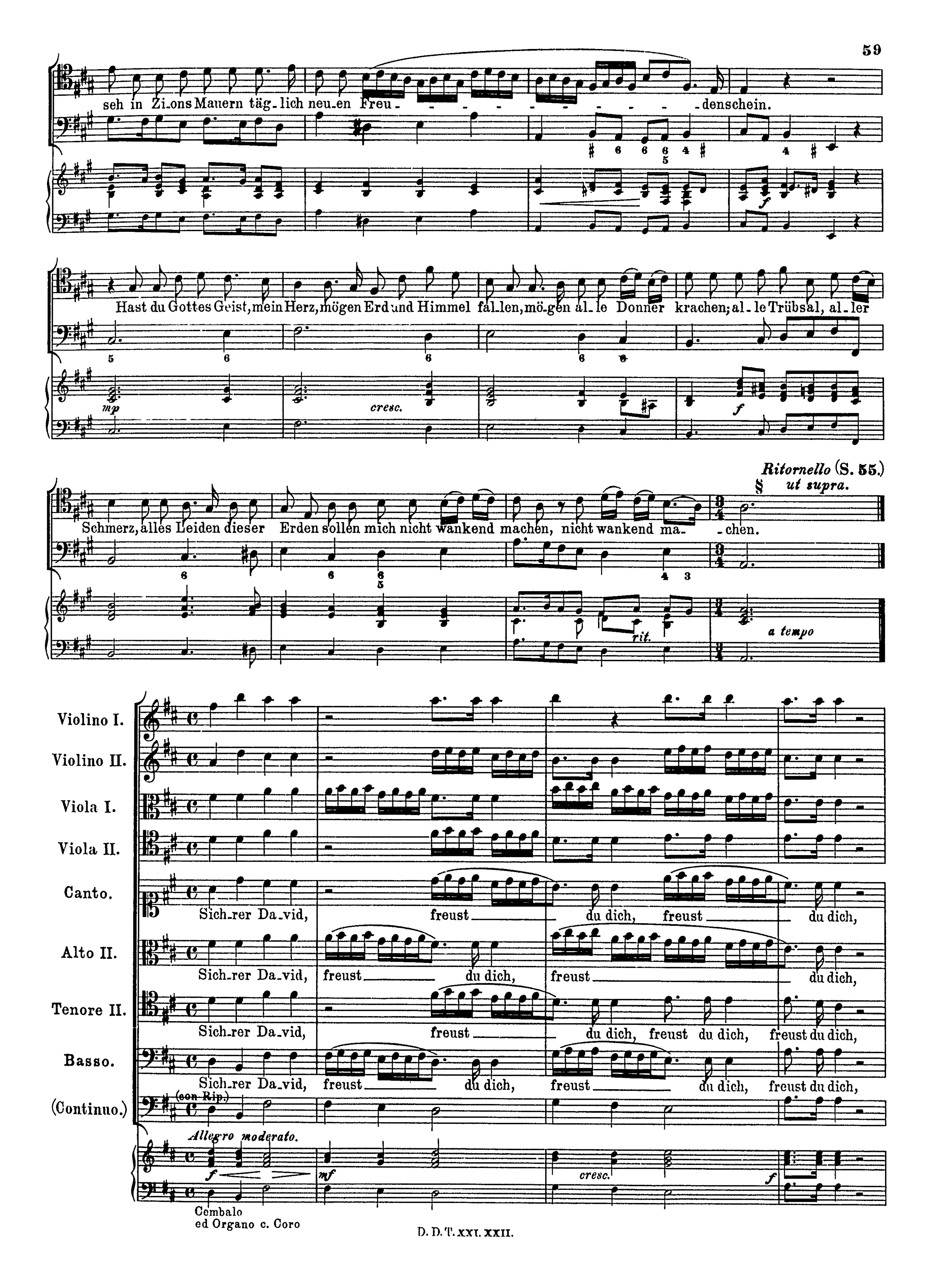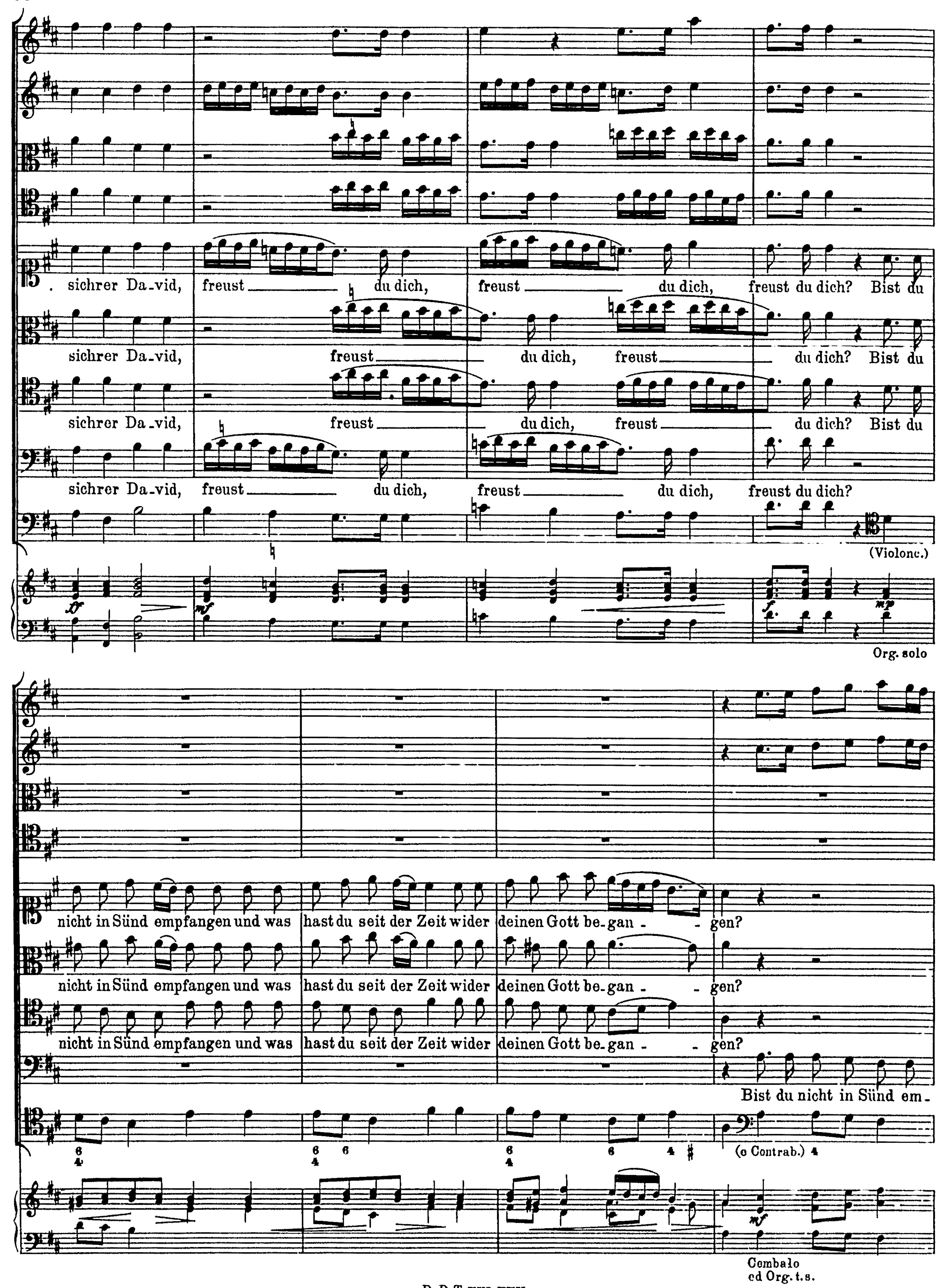



Ritornello.
Allegro.
molto rit.
(Aria.)
Tenore I.
Ruhe, Frie-de, Freud' und Won-ne, Gottes Geist, der Freu-
(Continuo.)
(s. Rip.)
Andante.
Cembalo


den Sonne geht in mei - nem Her - zen auf, ih - re Strah - len drin - gen vor; o wie
wallt, o wie wallt mein Herz empor. Weg mit Trau - ern, Furcht und Za - gen, da dies
hel - le Freudenlicht, Gottes Geist, in mei - ner See - le durch die dunk - len Schat - ten bricht.
Ritornello
§ (S. 55.)
(c. Rip.)
cresc.
rit.
Adagississimo
Violino I.
(con sord.)
Violino II.
Viola I.
Viola II.
Basso.
Ach und Weh, Ach und Weh!
Cembalo.
(s. Rip.)
Adagississimo
pp
Cembalo
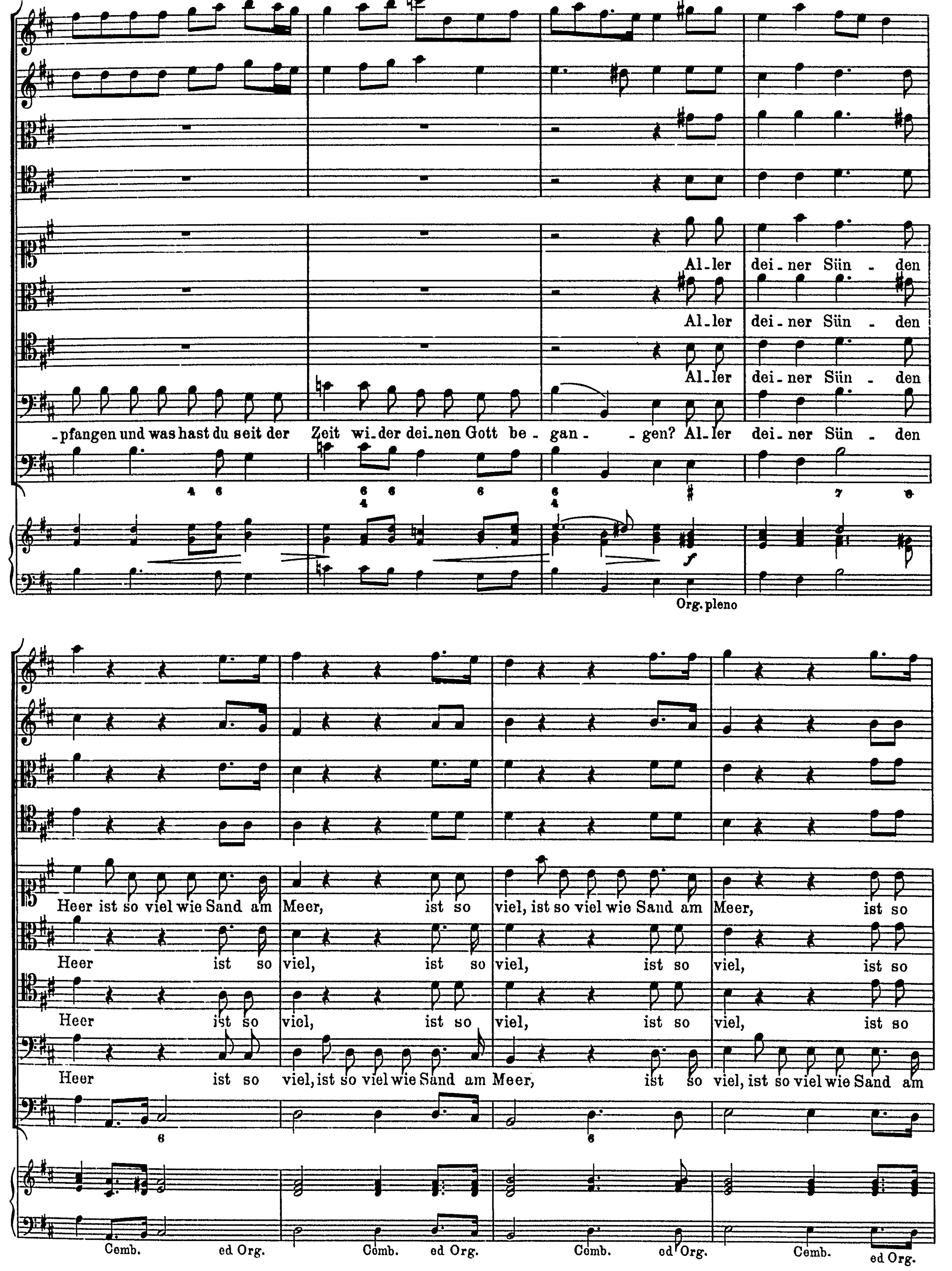

Recitativisch.
mf
Heftig.
f
O welch ei-ne Jammer-see, o welch ei-ne Jammer-see gießt sich aus, gießt sich aus in meiner See - len! Abgrund,
(coll' arco)
Abgrund, öffne dei-ne Höhlen, öffne dei-ne Höh-len, Abgrund, Abgrund, öff-ne dei-ne Höh-len,
öffne deine Höhlen, o ihr Ber - ge, o ihr Berge fallt auf mich, fallt auf mich, Gott weicht von mir, Gott weicht
Adagio.
p
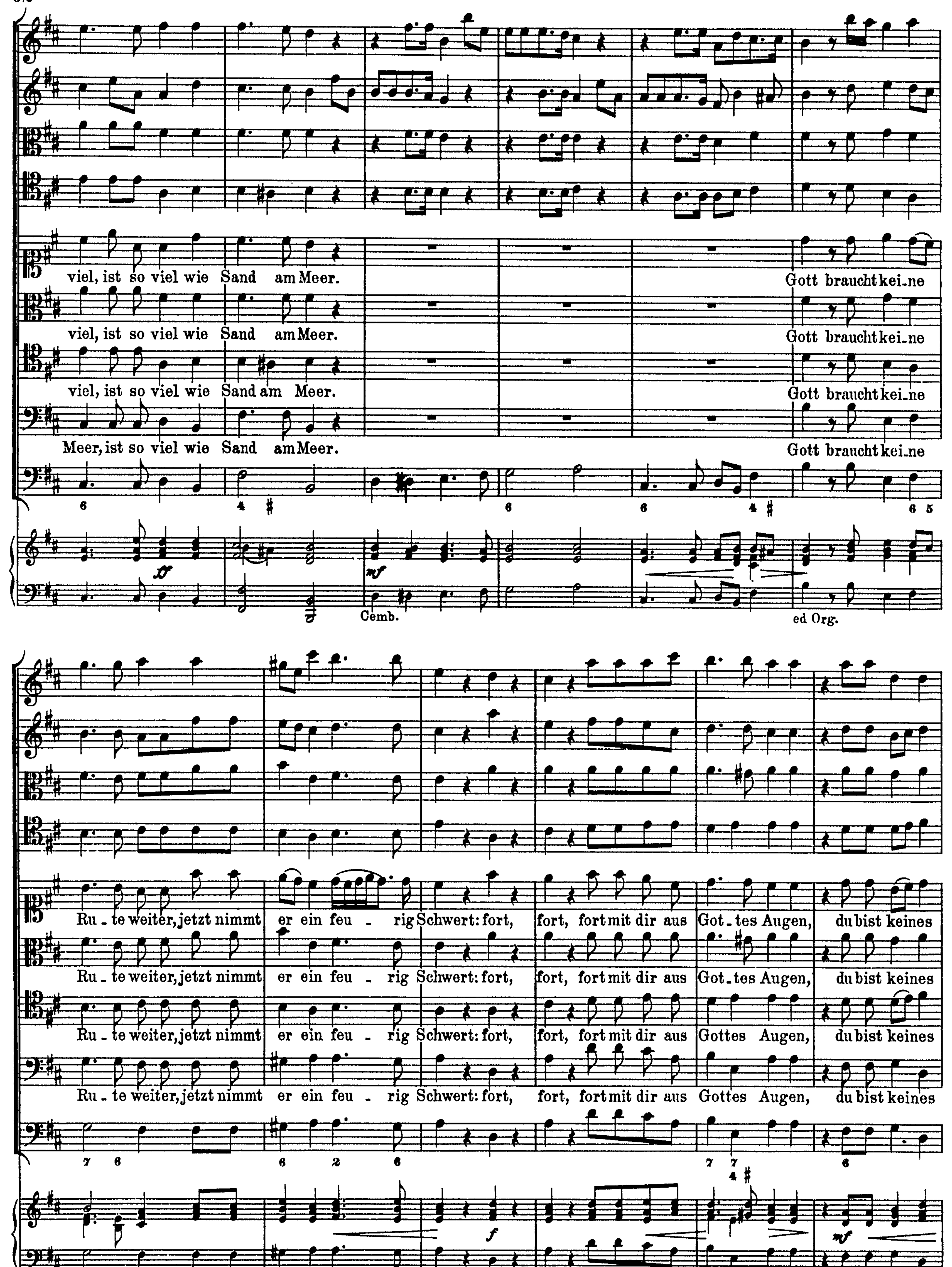

(con sord.)
von mir, Gott weicht von mir, ich vergeh – ach und weh, ach und weh!
(Aria.)
Tenore I.
(Continuo.)
(con Rip.)
Allegro.
Cembalo
Welt und Höl_le mögen trauern,
(s. Rip.)
Welt und Hölle mögen trau - - - - - - ern, ich will dennoch freu - - - - - - - - - dig sein, ich will dennoch freu - - - - - - dig sein, denn ich
poco rit.
a tempo
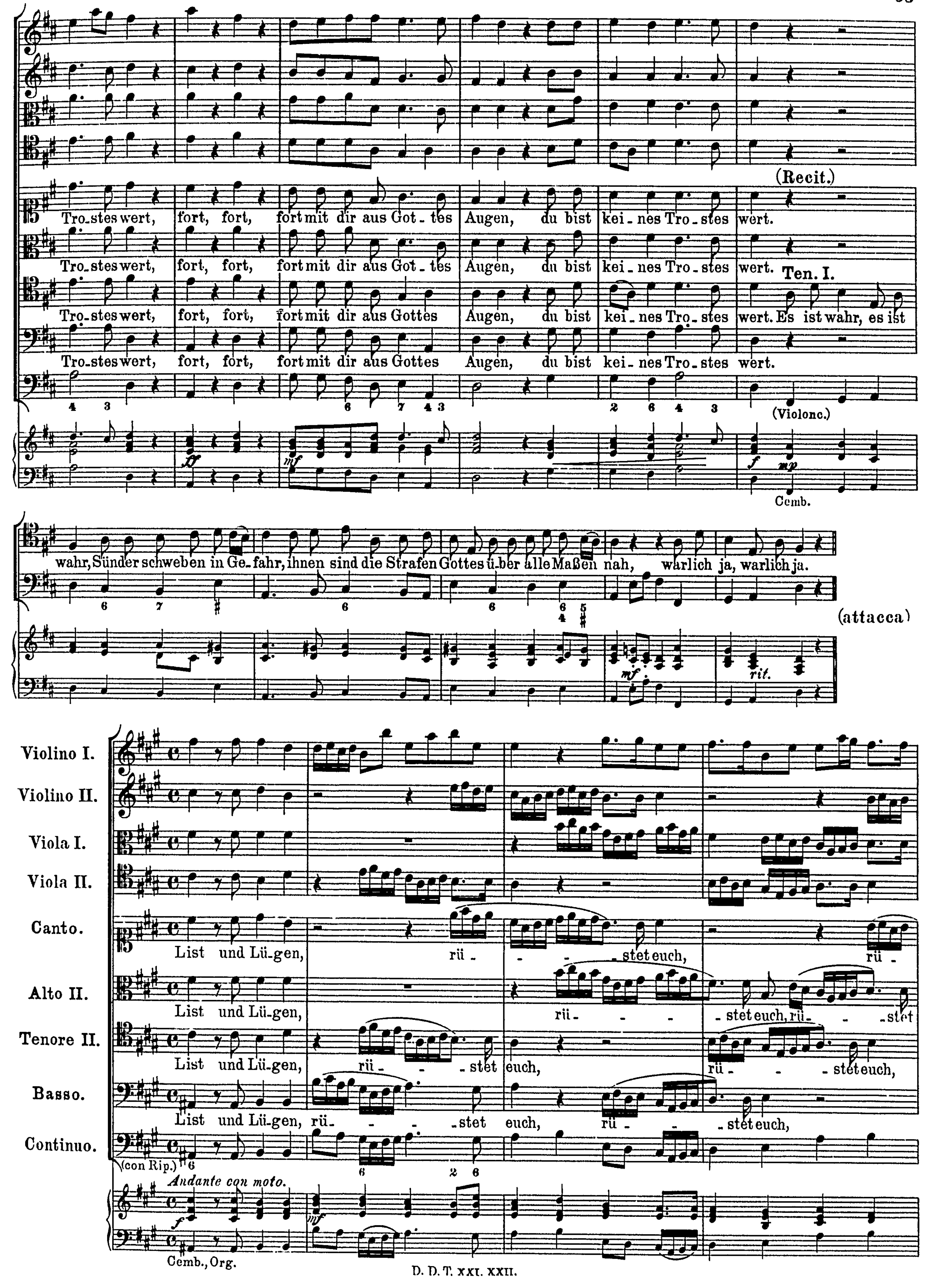

seh in Zi_ons Mauern täg_lich neu_en Freu - denschein.
Hast du Gottes Geist, mein Herz, mögen Erd und Himmel fal_len, mö_gen al_le Donner krachen; al_le Trübsal, al_ler
Schmerz, alles Leiden dieser Erden sollen mich nicht wankend machen, nicht wankend ma_ - chen.
Ritornello (S. 55.) ut supra.
Violino I.
Violino II.
Viola I.
Viola II.
Canto.
Alto II.
Tenore II.
Basso.
(Continuo.)
Sich_rer Da_vid, freust du dich, freust du dich,
Sich_rer Da_vid, freust du dich, freust du dich,
Sich_rer Da_vid, freust du dich, freust du dich, freust du dich,
Sich_rer Da_vid, freust du dich, freust du dich, freust du dich,
(con Rip.)
Allegro moderato.
Cembalo ed Organo c. Coro
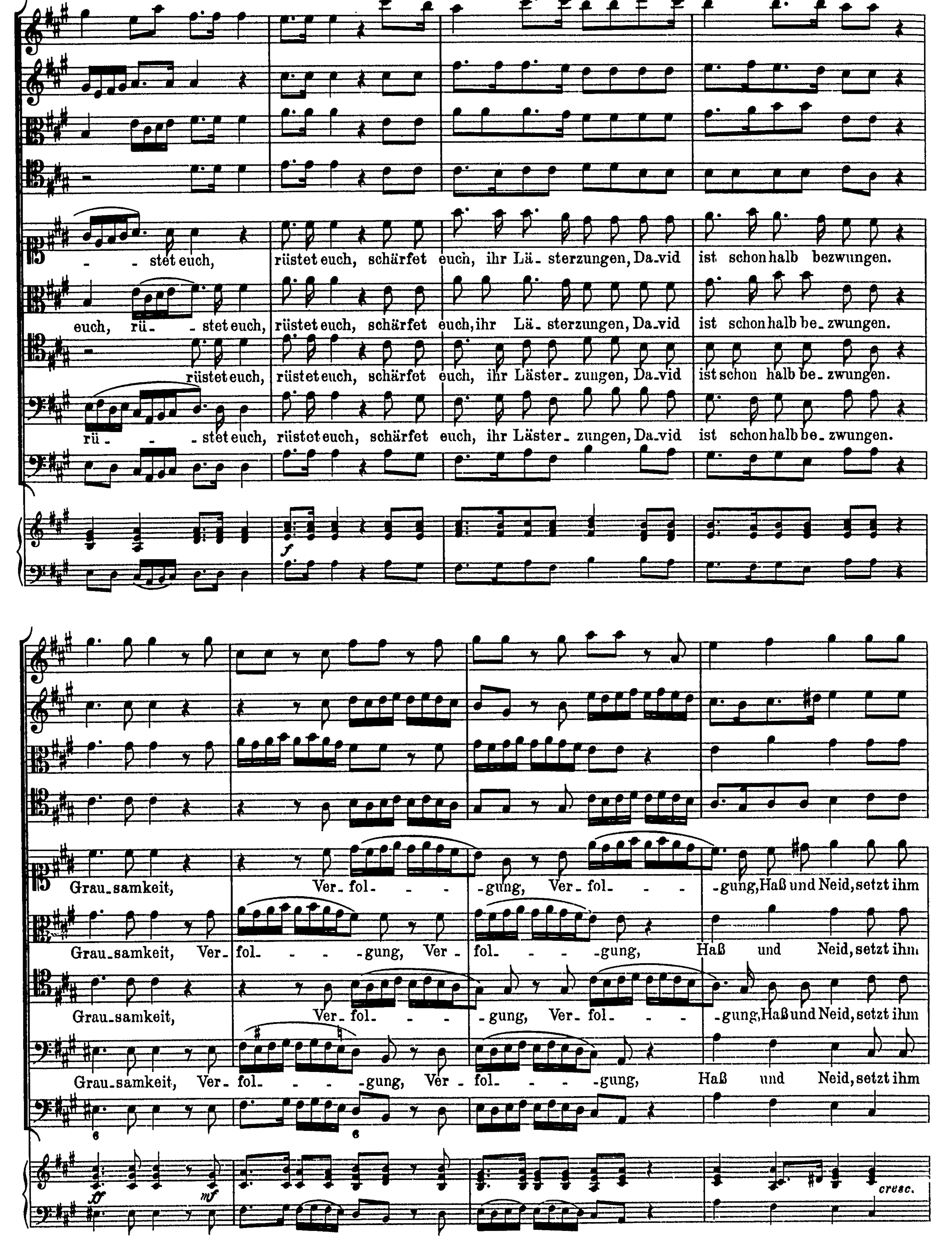


. sichrer Da_vid, freust du dich, freust du dich, freust du dich? Bist du
sichrer Da_vid, freust du dich, freust du dich? Bist du
sichrer Da_vid, freust du dich, freust du dich? Bist du
sichrer Da_vid, freust du dich, freust du dich, freust du dich?
(Violonc.)
Org. solo
nicht in Sünd empfangen und was hast du seit der Zeit wider deinen Gott be_gan_gen?
nicht in Sünd empfangen und was hast du seit der Zeit wider deinen Gott be_gan_gen?
nicht in Sünd empfangen und was hast du seit der Zeit wider deinen Gott be_gan_gen?
Bist du nicht in Sünd em_
(c Contrab.)
Cembalo ed Org. t. s.
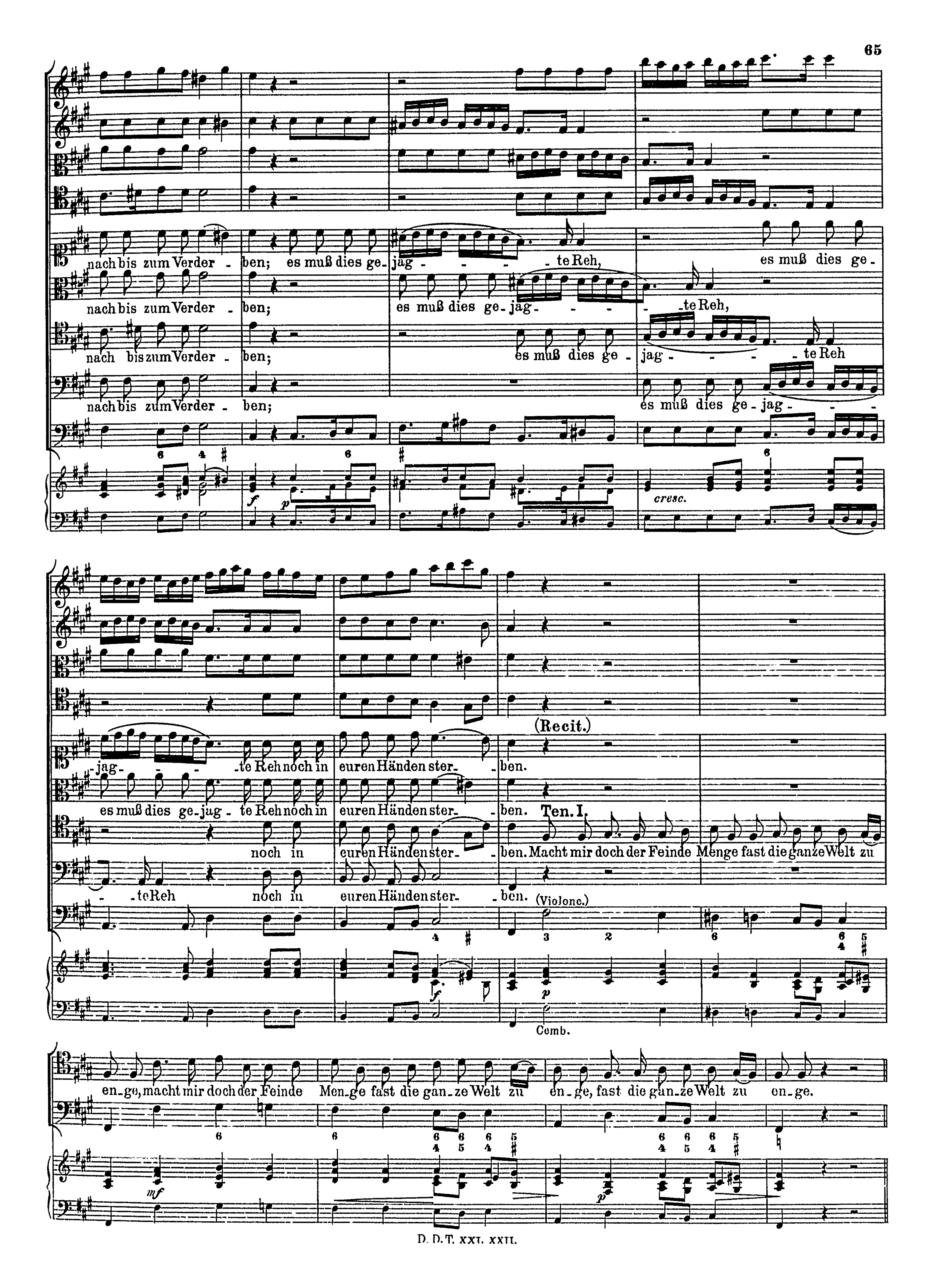

-pfangen und was hast du seit der Zeit wi-der dei-nen Gott be-gan- -gen? Al-ler dei-ner Sün-den
Al-ler dei-ner Sün-den
Al-ler dei-ner Sün-den
Al-ler dei-ner Sün-den
Org. pleno
Heer ist so viel wie Sand am Meer, ist so viel, ist so viel wie Sand am Meer, ist so
Heer ist so viel, ist so viel, ist so viel, ist so
Heer ist so viel, ist so viel, ist so viel, ist so
Heer ist so viel, ist so viel wie Sand am Meer, ist so viel, ist so viel wie Sand am
Comb. ed Org.
Comb. ed Org.
Comb. ed Org.
Comb. ed Org.
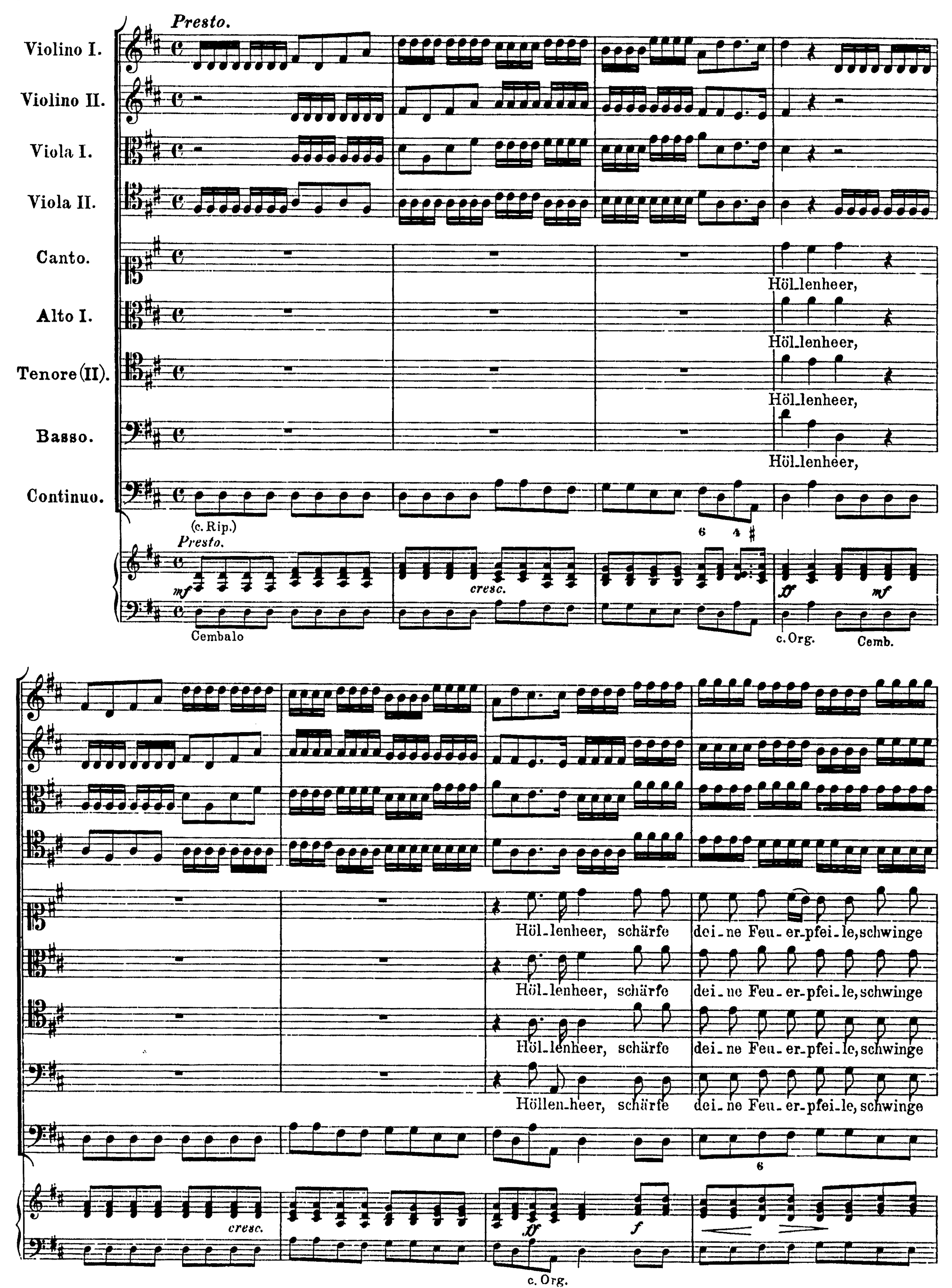

viel, ist so viel wie Sand am Meer. Gott braucht kei-ne
viel, ist so viel wie Sand am Meer. Gott braucht kei-ne
viel, ist so viel wie Sand am Meer. Gott braucht kei-ne
Meer, ist so viel wie Sand am Meer. Gott braucht kei-ne
Cemb.
ed Org.
Ru-te weiter, jetzt nimmt er ein feu-rig Schwert: fort, fort, fort mit dir aus Got-tes Augen, du bist keines
Ru-te weiter, jetzt nimmt er ein feu-rig Schwert: fort, fort, fort mit dir aus Got-tes Augen, du bist keines
Ru-te weiter, jetzt nimmt er ein feu-rig Schwert: fort, fort, fort mit dir aus Gottes Augen, du bist keines
Ru-te weiter, jetzt nimmt er ein feu-rig Schwert: fort, fort, fort mit dir aus Gottes Augen, du bist keines
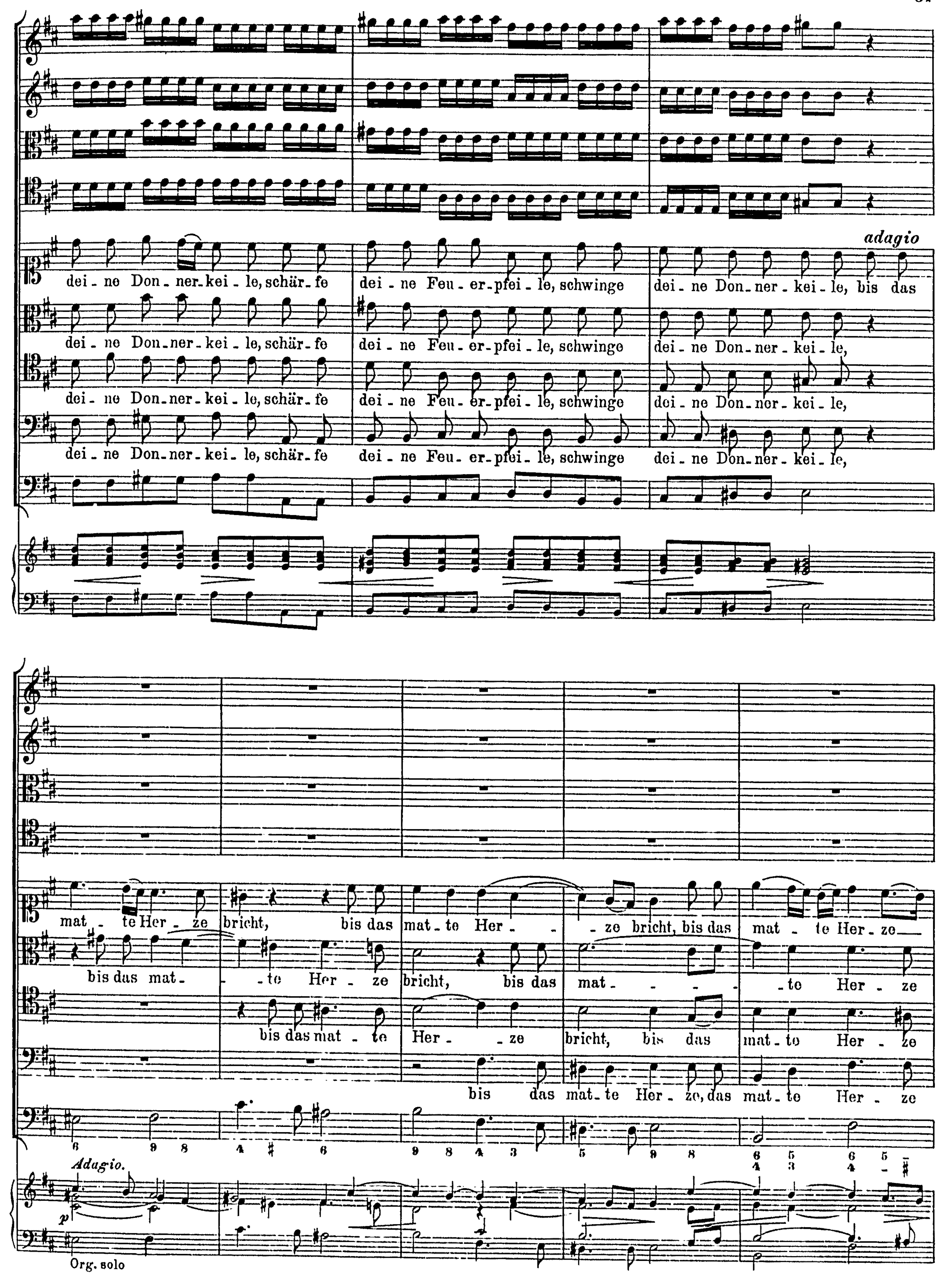

(Recit.)
Tro_stes wert, fort, fort, fort mit dir aus Got_tes Augen, du bist kei_nes Tro_stes wert.
Tro_stes wert, fort, fort, fort mit dir aus Got_tes Augen, du bist kei_nes Tro_stes wert.
Ten. I.
Tro_stes wert, fort, fort, fort mit dir aus Gottes Augen, du bist kei_nes Tro_stes wert. Es ist wahr, es ist
Tro_stes wert, fort, fort, fort mit dir aus Gottes Augen, du bist kei_nes Tro_stes wert.
(Violonc.)
Cemb.
wahr, Sünder schweben in Ge_fahr, ihnen sind die Strafen Gottes ü_ber alle Maßen nah, warlich ja, warlich ja.
(attacca)
Violino I.
Violino II.
Viola I.
Viola II.
Canto.
List und Lü_gen, rü_ _ _ stet euch, rü_
Alto II.
List und Lü_gen, rü_ _ _ _ stet euch, rü_ _ stet
Tenore II.
List und Lü_gen, rü_ _ stet euch, rü_ _ stet euch,
Basso.
List und Lü_gen, rü_ _ _ _ stet euch, rü_ _ stet euch,
Continuo.
(con Rip.)
Andante con moto.
Cemb., Org.
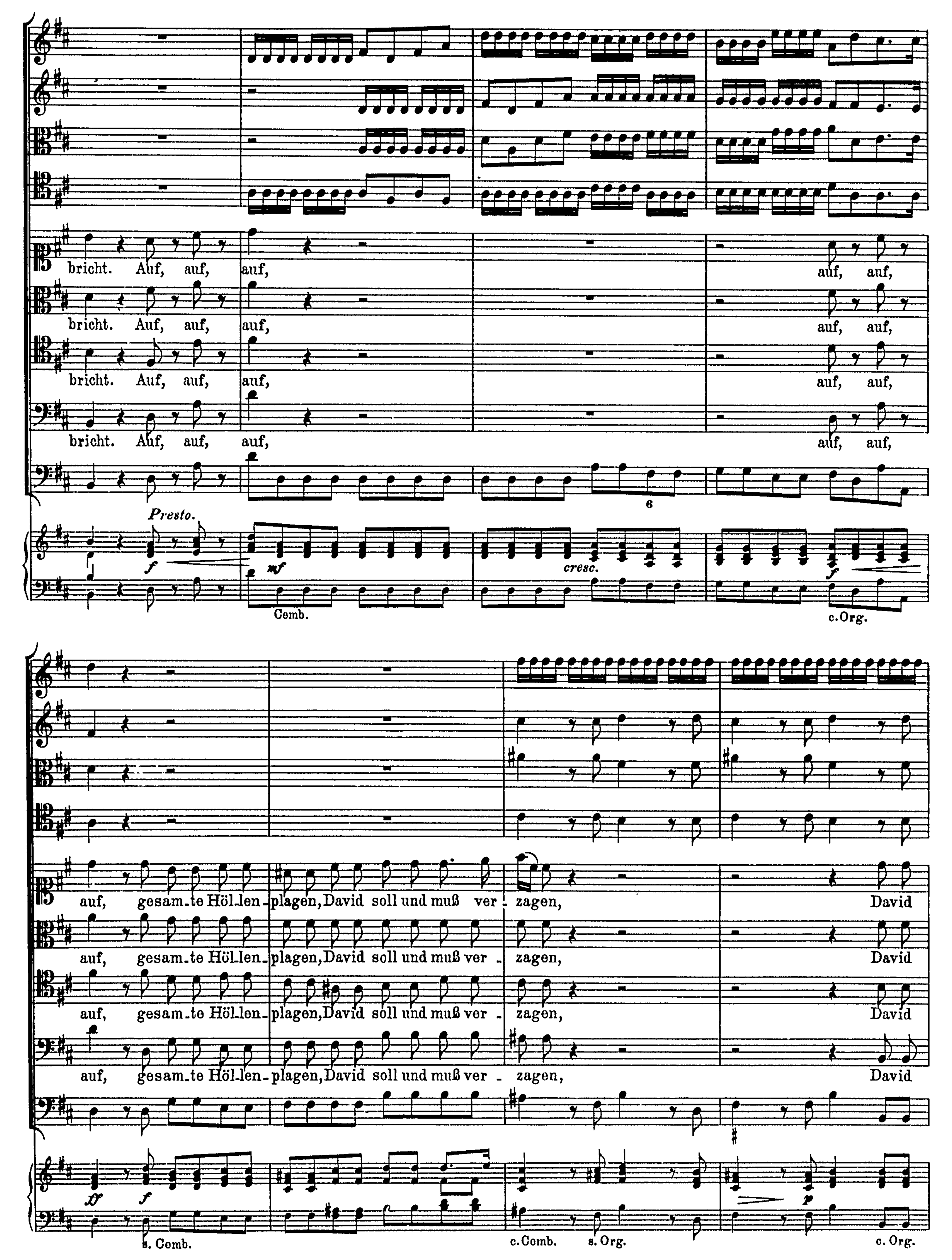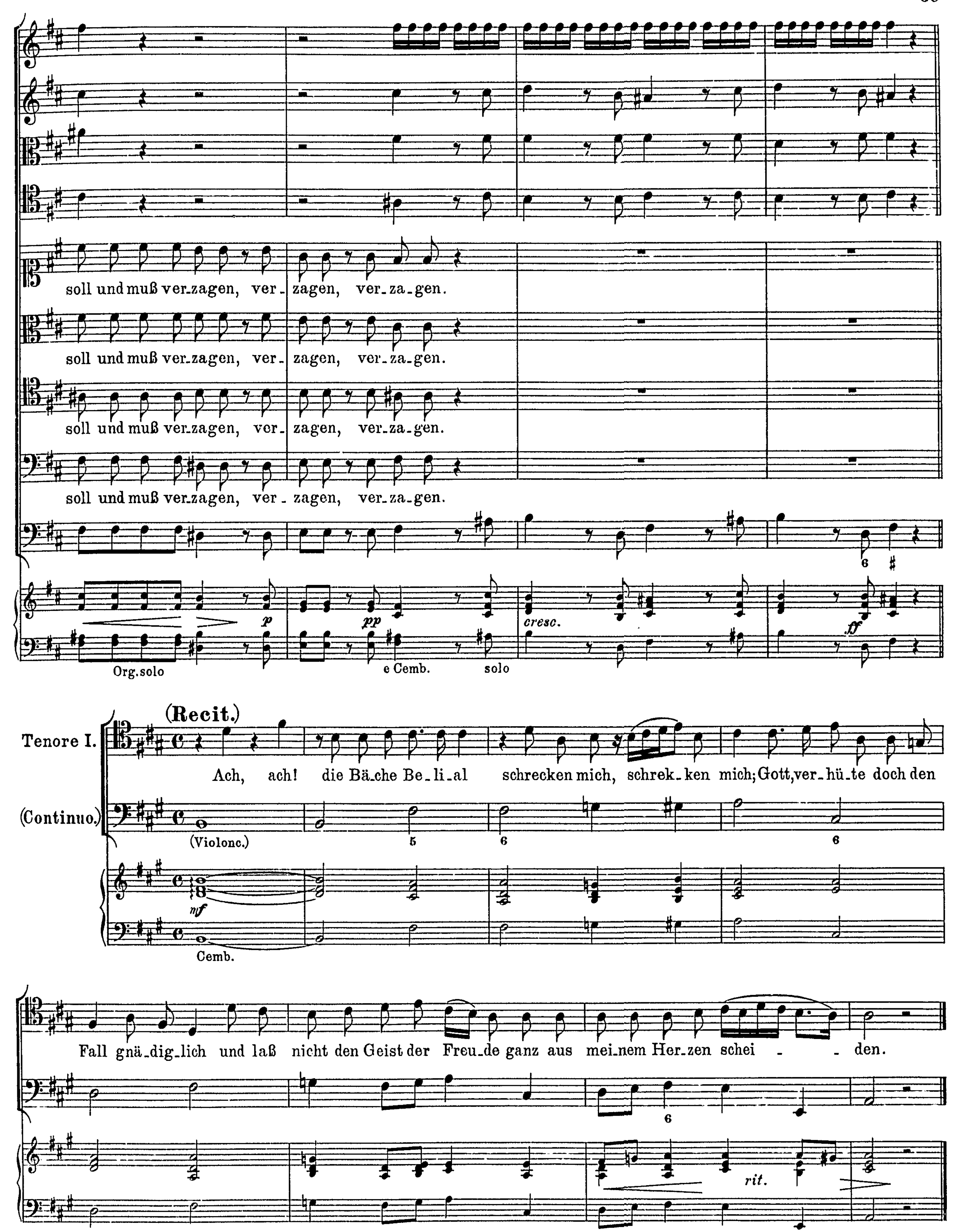


- - stet euch, rüstet euch, schärfet euch, ihr Lä_sterzungen, Da_vid ist schon halb bezwungen.
euch, rü_ - stet euch, rüstet euch, schärfet euch, ihr Lä_sterzungen, Da_vid ist schon halb be_zwungen.
rüstet euch, rüstet euch, schärfet euch, ihr Läster_zungen, Da_vid ist schon halb be_zwungen.
rü_ - - stet euch, rüstet euch, schärfet euch, ihr Läster_zungen, Da_vid ist schon halb be_zwungen.
f
Grau_samkeit, Ver_fol- - - -gung, Ver_fol- - - -gung, Haß und Neid, setzt ihm
Grau_samkeit, Ver_fol- - - -gung, Ver_fol- - - -gung, Haß und Neid, setzt ihm
Grau_samkeit, Ver_fol- - - -gung, Ver_fol- - - -gung, Haß und Neid, setzt ihm
Grau_samkeit, Ver_fol- - - -gung, Ver_fol- - - -gung, Haß und Neid, setzt ihm
ff
mf
cresc.


nach bis zum Verder - ben; es muß dies ge - jag - - - - te Reh, es muß dies ge -
nach bis zum Verder - ben; es muß dies ge - jag - - - - te Reh,
nach bis zum Verder - ben; es muß dies ge - jag - - - - te Reh
nach bis zum Verder - ben; es muß dies ge - jag - - -
cresc.
jag - - - te Reh noch in euren Händen ster - ben.
(Recit.)
es muß dies ge - jag - te Reh noch in euren Händen ster - ben.
Ten. I.
noch in euren Händen ster - ben. Macht mir doch der Feinde Menge fast die ganze Welt zu
te Reh noch in euren Händen ster - ben.
(Violonc.)
Comb.
en - ge, macht mir doch der Feinde Menge fast die gan - ze Welt zu en - ge, fast die gan - ze Welt zu en - ge.


Presto.
Violino I.
Violino II.
Viola I.
Viola II.
Canto.
Alto I.
Tenore (II).
Basso.
Continuo.
Höl_lenheer,
(c. Rip.)
Presto.
mf
cresc.
ff
mf
Cembalo
c. Org.
Cemb.
Höl_lenheer, schärfe dei_ne Feu_er_pfei_le, schwinge
Höllen_heer, schärfe dei_ne Feu_er_pfei_le, schwinge
cresc.
ff
f
c. Org.


adagio
dei - ne Don - ner - kei - le, schär - fe dei - ne Feu - er - pfei - le, schwinge dei - ne Don - ner - kei - le, bis das
dei - ne Don - ner - kei - le, schär - fe dei - ne Feu - er - pfei - le, schwinge dei - ne Don - ner - kei - le,
dei - ne Don - ner - kei - le, schär - fe dei - ne Feu - er - pfei - le, schwinge dei - ne Don - ner - kei - le,
dei - ne Don - ner - kei - le, schär - fe dei - ne Feu - er - pfei - le, schwinge dei - ne Don - ner - kei - le,
mat - te Her - ze bricht, bis das mat - te Her - - ze bricht, bis das mat - te Her - ze
bis das mat - - te Her - ze bricht, bis das mat - - - - te Her - ze
bis das mat - te Her - - ze bricht, bis das mat - te Her - ze
bis das mat - te Her - ze, das mat - te Her - ze
Adagio.
p
Org. solo


bricht. Auf, auf, auf, auf, auf,
Presto.
f
mf
cresc.
f
Cemb.
6
c.Org.
auf, gesam-te Höl-len-plagen, David soll und muß ver-zagen, David
ff
f
p
s. Cemb.
c.Comb.
s. Org.
c. Org.



Sonata repetatur [senza il Ritornello]

(Accompagn.)

Hautbois I.

Hautbois II.

Taille.

Basson.

Alto I.

Continuo.

Fleuch, fleuch, fleuch, be_trüb_te Höl_len_nacht, fleuch, fleuch,_

(s. Rip.)

6 5 6

Con moto.

mf *p* *cresc.* *mf* *p*

Cembalo.

__fleuch, betrüb_te Höllennacht, fleuch,______ fleuch, fleuch,__fleuch, betrüb_te Höl_len_

6 6 6 4 3

_nacht, fleuch, fleuch,

(Recit.)

schweigt, ver_damm_te Trau_er_gei_ster. Da_vid wis_se:

6

(Violonc.)

Andante.

mf *p* *mf* *f*

Got_tes Macht hält in_ Acht dei_ne See_le, Leib und Le_ben, Je_sus, der dein Freu_den_mei_ster, ist be_reit, ist be_reit, sei_ne Gna_de dir zu ge_ben in der Zeit und E_wig_keit, in der Zeit und E_wig_keit.

mf f p

(Aria.)

(Violini) in unison.

(Tenore I.)

(Continuo.)

(con Rip.)

Andante.

mf
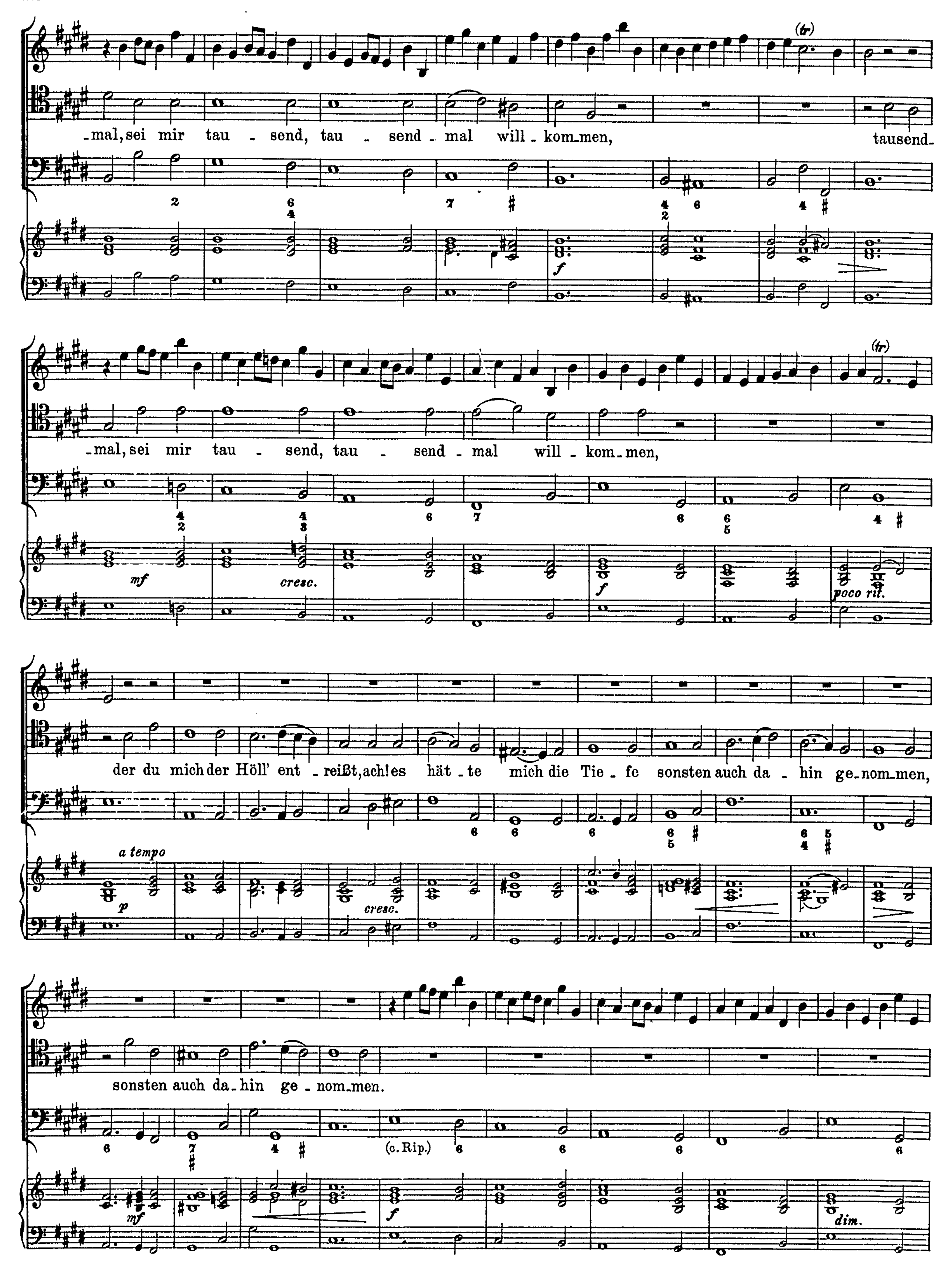
Cembalo.
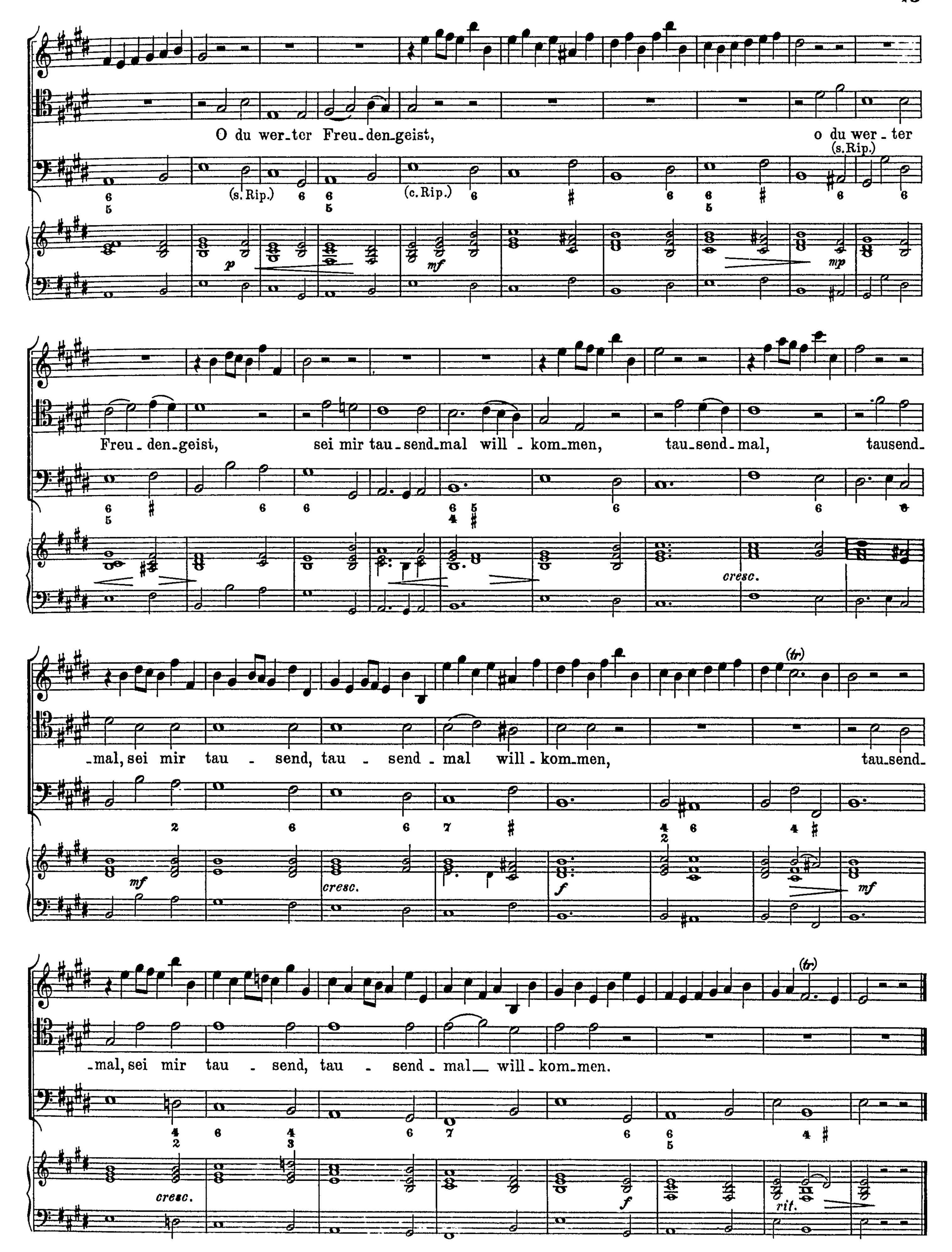
(s. Rip.)
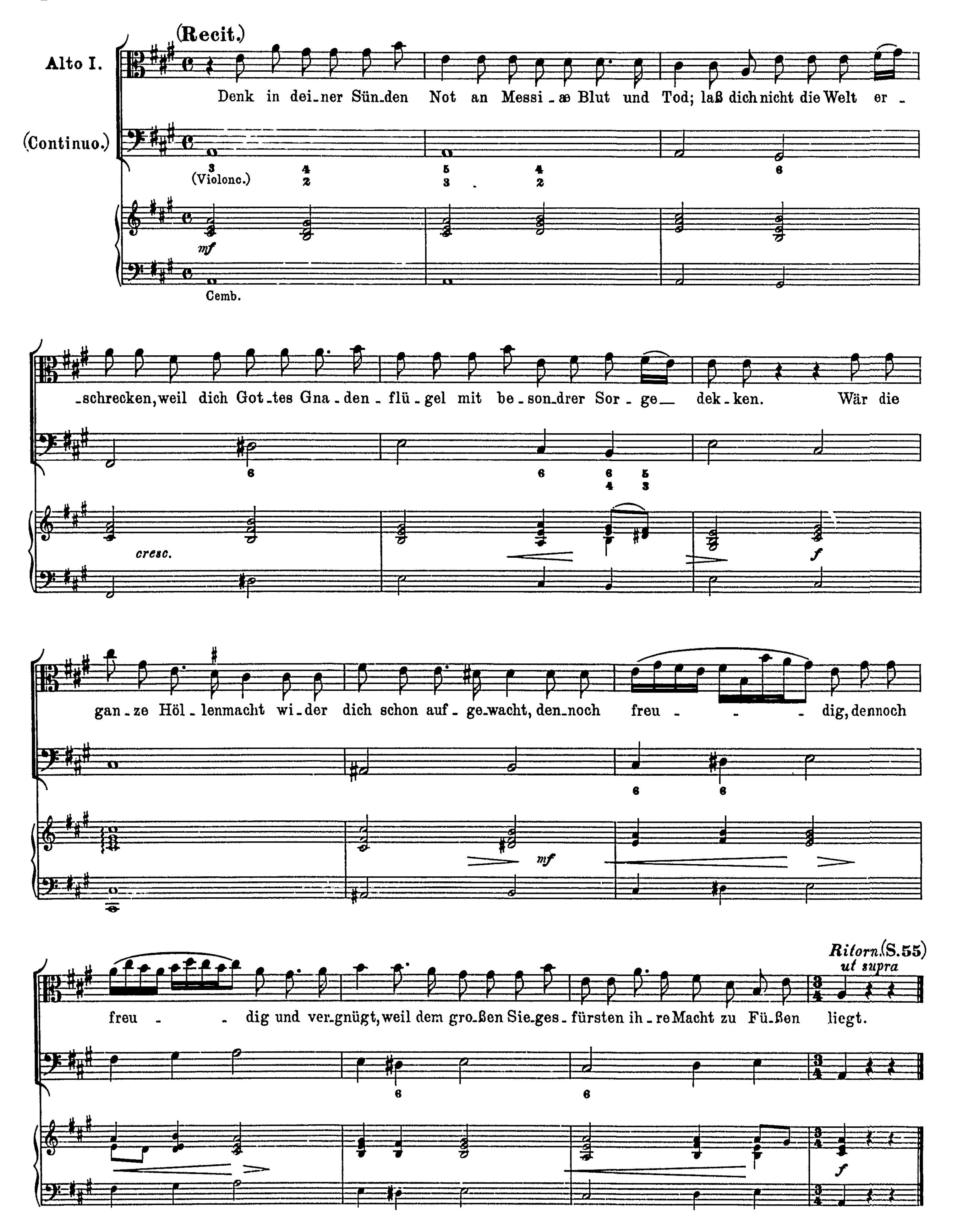
mp mf mp
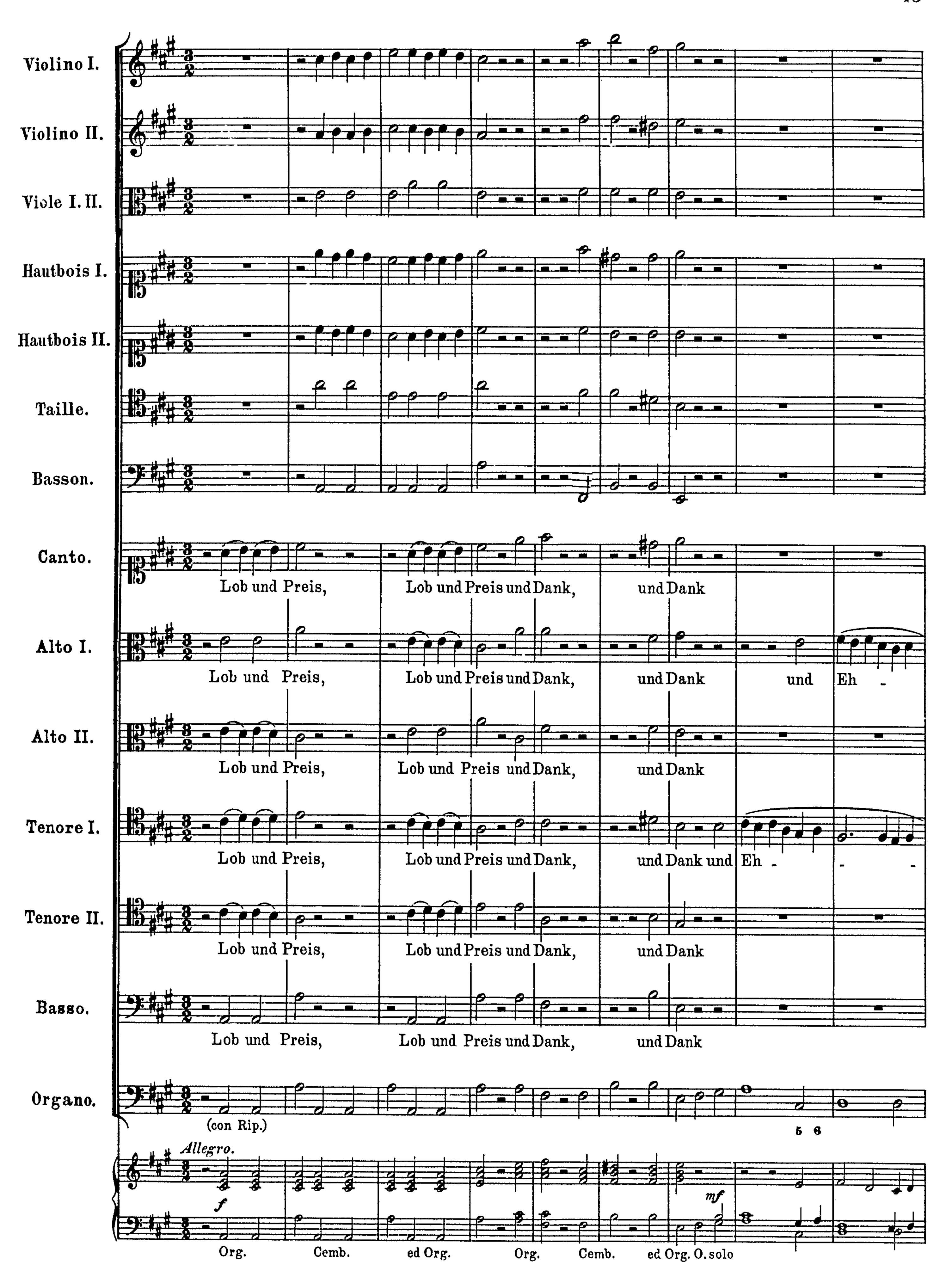
O du wer_ter Freu_den_geist, o du wer_ter Freu_den_geist, sei mir tausend_mal will_kom_men, tau_send_mal, tausend_
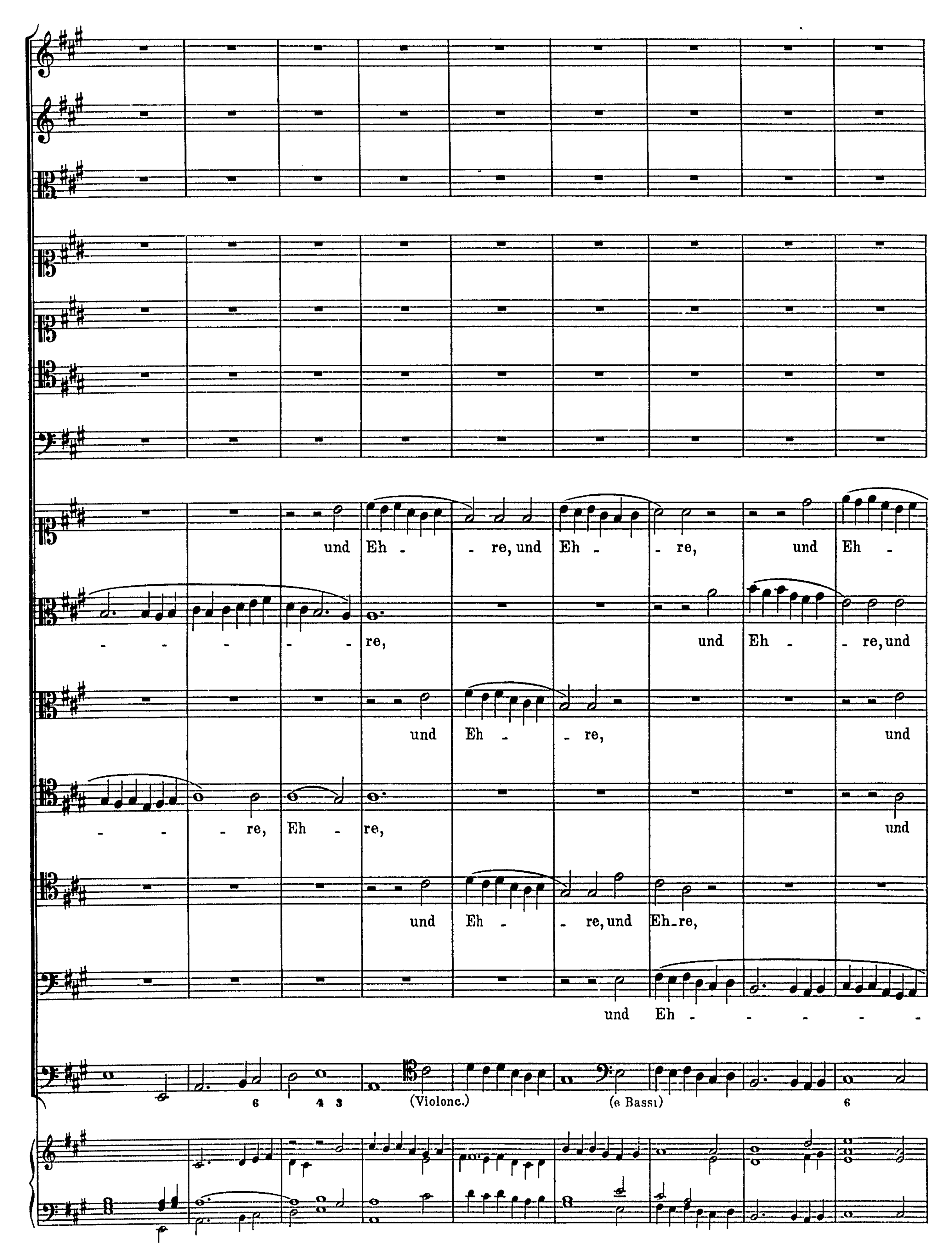
cresc.
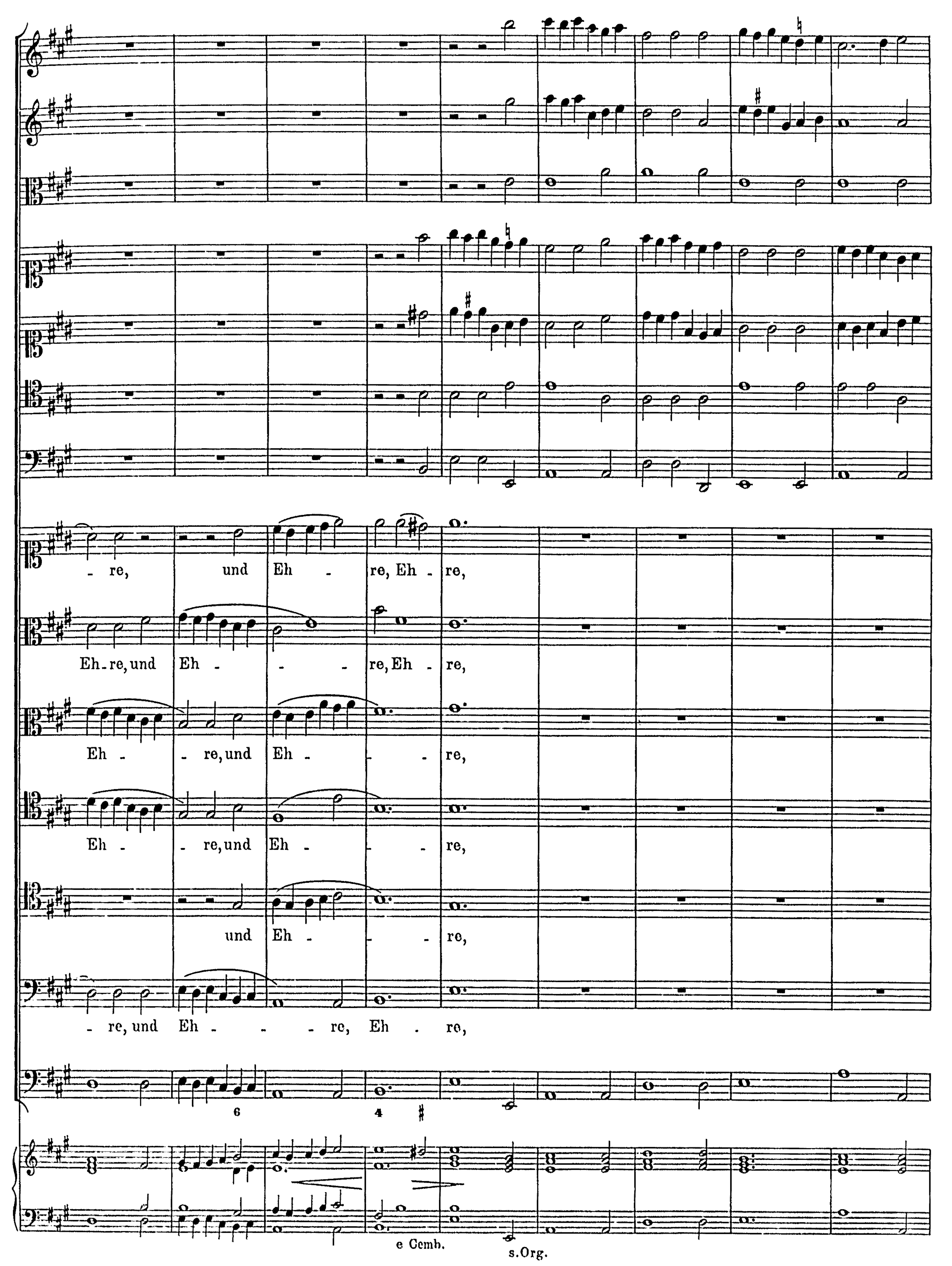

-mal, sei mir tau - send, tau - send - mal will - kom-men,
tausend-
-mal, sei mir tau - send, tau - send - mal will - kom-men,
der du mich der Höll' ent - reißt, ach! es hät - te mich die Tie - fe sonsten auch da - hin ge-nom-men,
sonsten auch da-hin ge - nom-men.
(c. Rip.)
mf
cresc.
f
poco rit.
a tempo
p
dim.


O du wer_ter Freu_den_geist,
o du wer _ ter
(s.Rip.)
(c.Rip.)
p
mf
mp
Freu _ den_geist,
sei mir tau_send_mal will _ kom_men,
tau_send_mal,
tausend_
cresc.
_mal, sei mir tau - send, tau - send _ mal will_kom_men,
tau_send_
(tr)
f
_mal, sei mir tau - send, tau - send _ mal__ will_kom_men.
rit.

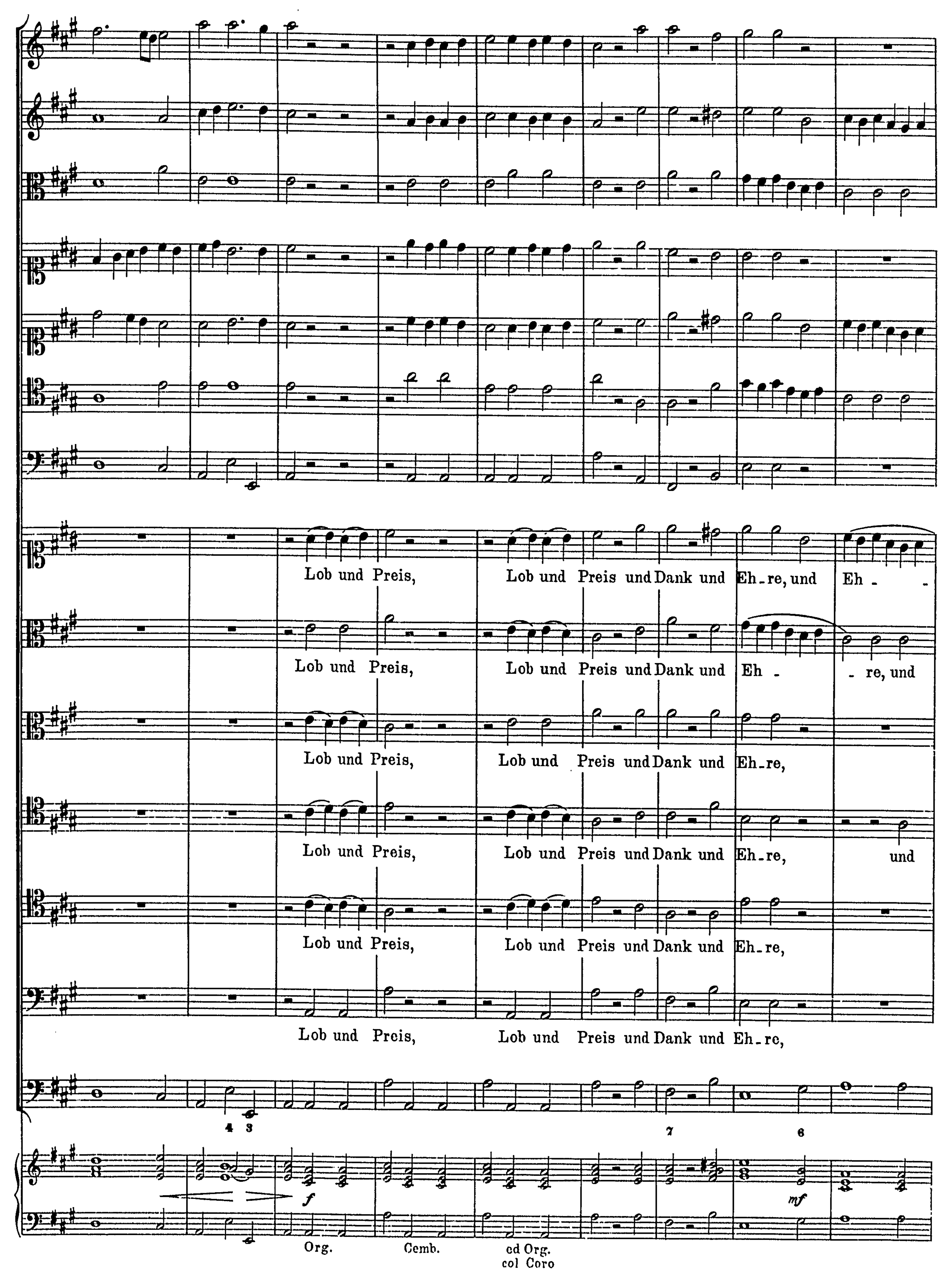

(Recit.)
Alto I.
(Continuo.)
Denk in dei_ner Sün_den Not an Messi_æ Blut und Tod; laß dich nicht die Welt er_
(Violonc.)
Cemb.
mf
_schrecken, weil dich Got_tes Gna_den_flü_gel mit be_son_drer Sor_ge_ dek_ken. Wär die
cresc.
f
gan_ze Höl_lenmacht wi_der dich schon auf_ge_wacht, den_noch freu_ _ _dig, dennoch
mf
freu_ _dig und ver_gnügt, weil dem gro_ßen Sie_ges_fürsten ih_re Macht zu Fü_ßen liegt.
Ritorn. (S.55) ut supra
f

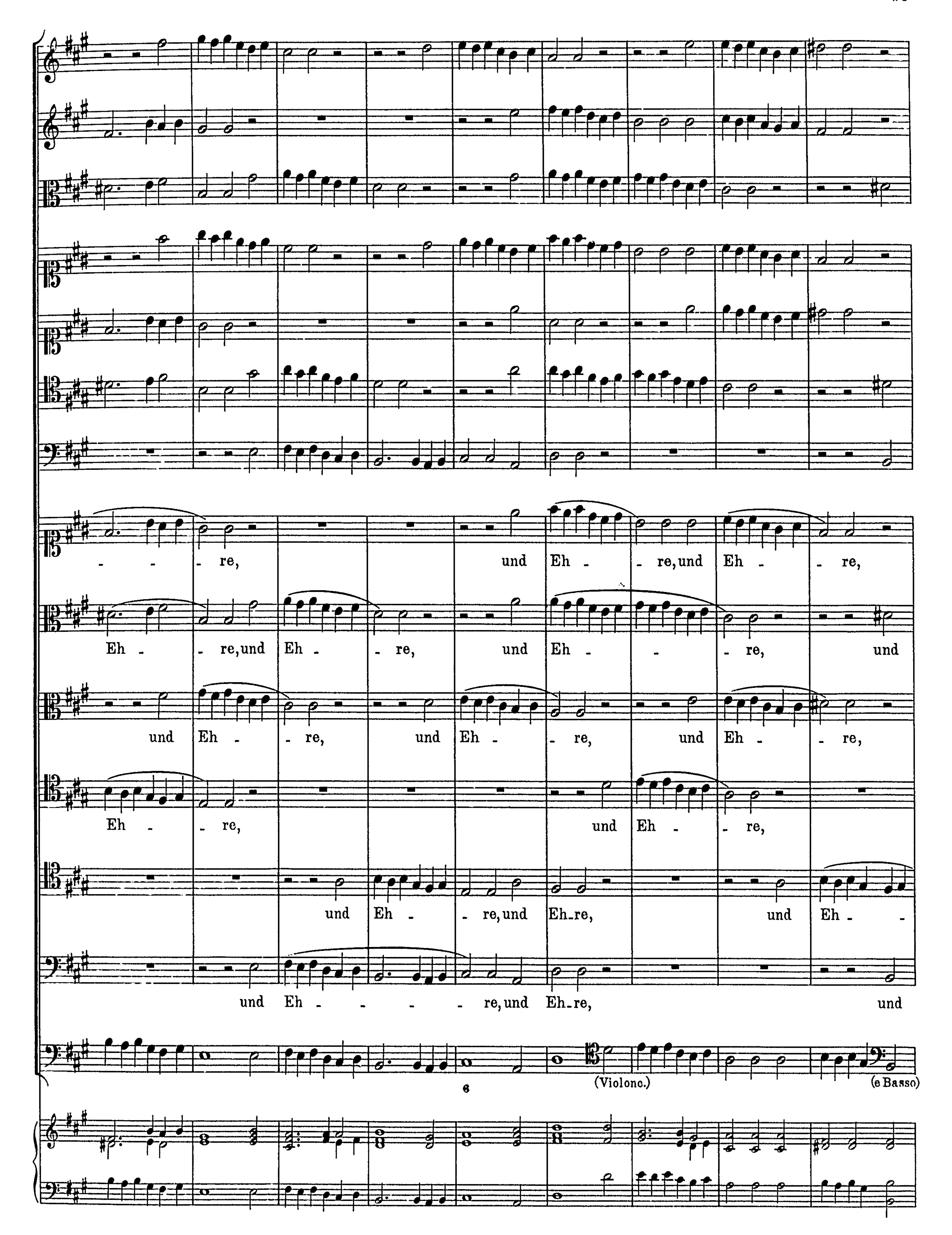

Violino I.
Violino II.
Viole I. II.
Hautbois I.
Hautbois II.
Taille.
Basson.
Canto.
Lob und Preis, Lob und Preis und Dank, und Dank
Alto I.
Lob und Preis, Lob und Preis und Dank, und Dank und Eh -
Alto II.
Lob und Preis, Lob und Preis und Dank, und Dank
Tenore I.
Lob und Preis, Lob und Preis und Dank, und Dank und Eh - - -
Tenore II.
Lob und Preis, Lob und Preis und Dank, und Dank
Basso.
Lob und Preis, Lob und Preis und Dank, und Dank
Organo.
(con Rip.)
5 6
Allegro.
f
mf
Org. Cemb. ed Org. Org. Cemb. ed Org. O. solo


und Eh - - re, und Eh - - re, und Eh -
- - - - - re, und Eh - - re, und
und Eh - - re, und
- - - re, Eh - re, und
und Eh - - re, und Eh-re,
und Eh - - - - -
6 4 3 (Violonc.) (e Bassi) 6
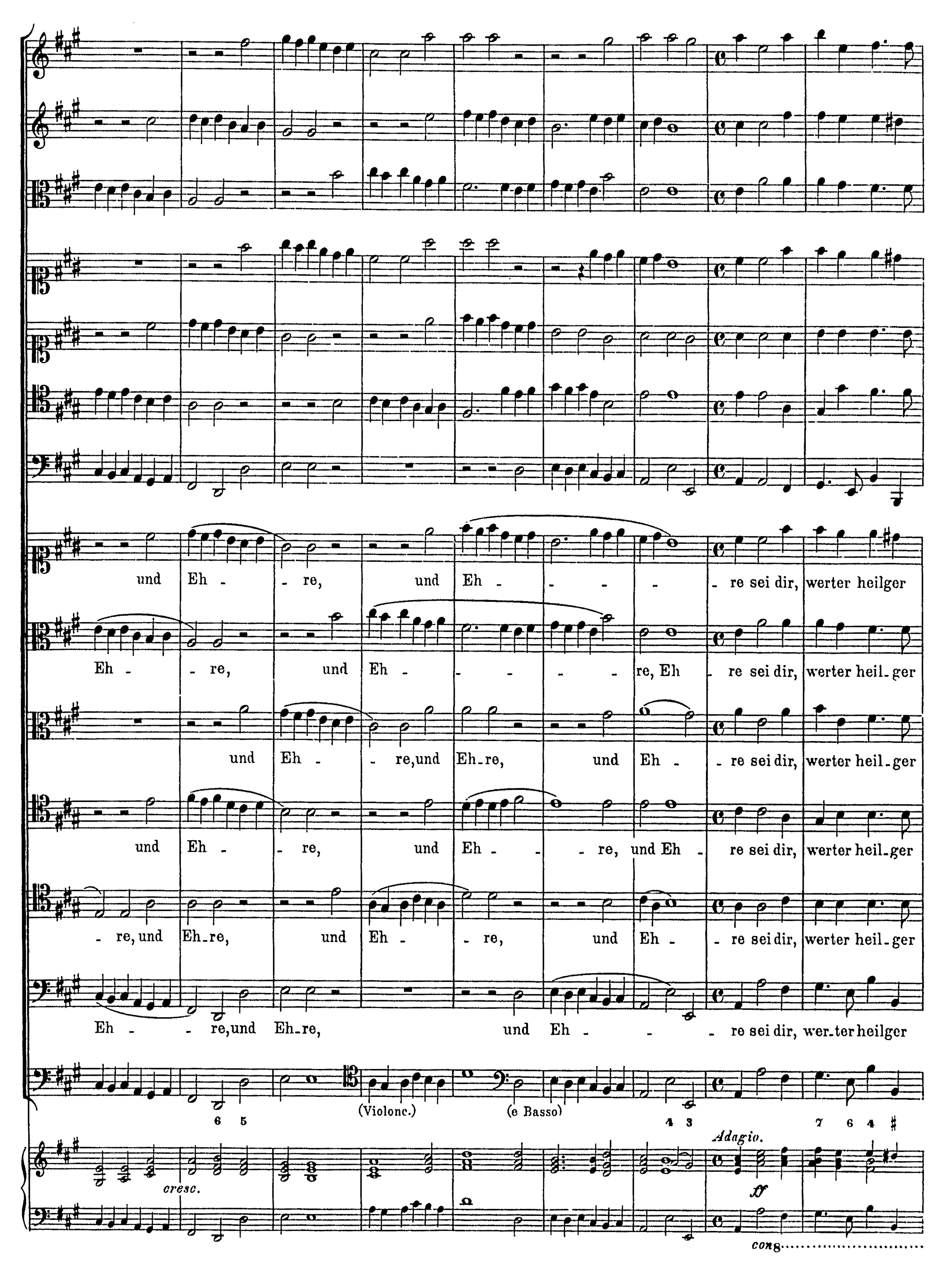


- re, und Eh - re, Eh - re,
Eh-re, und Eh - - re, Eh - re,
Eh - - re, und Eh - - re,
Eh - - re, und Eh - - re,
und Eh - - re,
- re, und Eh - - re, Eh - re,
6 4 ♯
e Cemb.
s.Org.
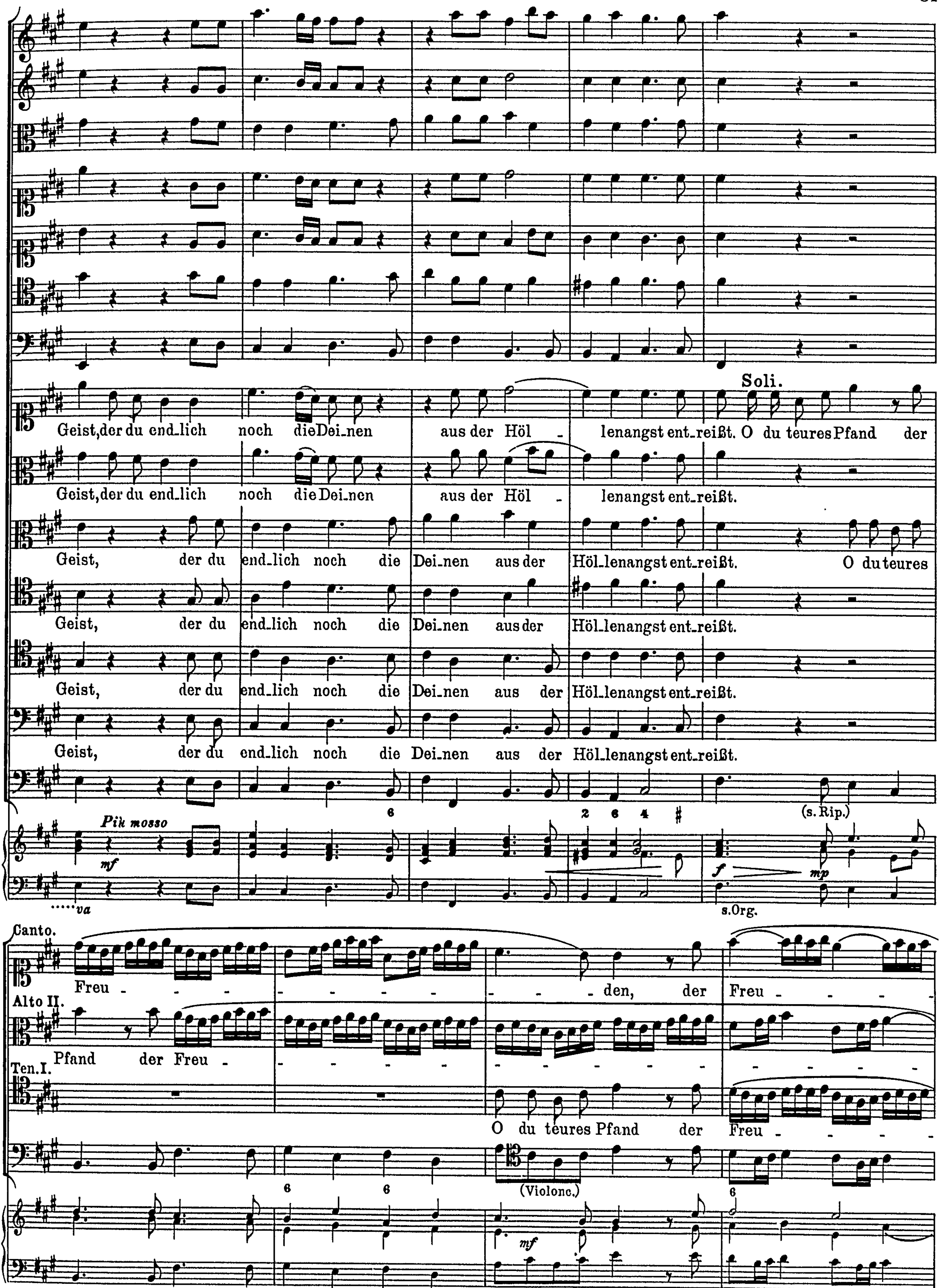

Lob und Preis, Lob und Preis und Dank und Eh-re, und Eh -
Lob und Preis, Lob und Preis und Dank und Eh - - re, und
Lob und Preis, Lob und Preis und Dank und Eh-re,
Lob und Preis, Lob und Preis und Dank und Eh-re, und
Lob und Preis, Lob und Preis und Dank und Eh-re,
Lob und Preis, Lob und Preis und Dank und Eh-re,
4 3
7
6
f
mf
Org.
Cemb.
ed Org.
col Coro
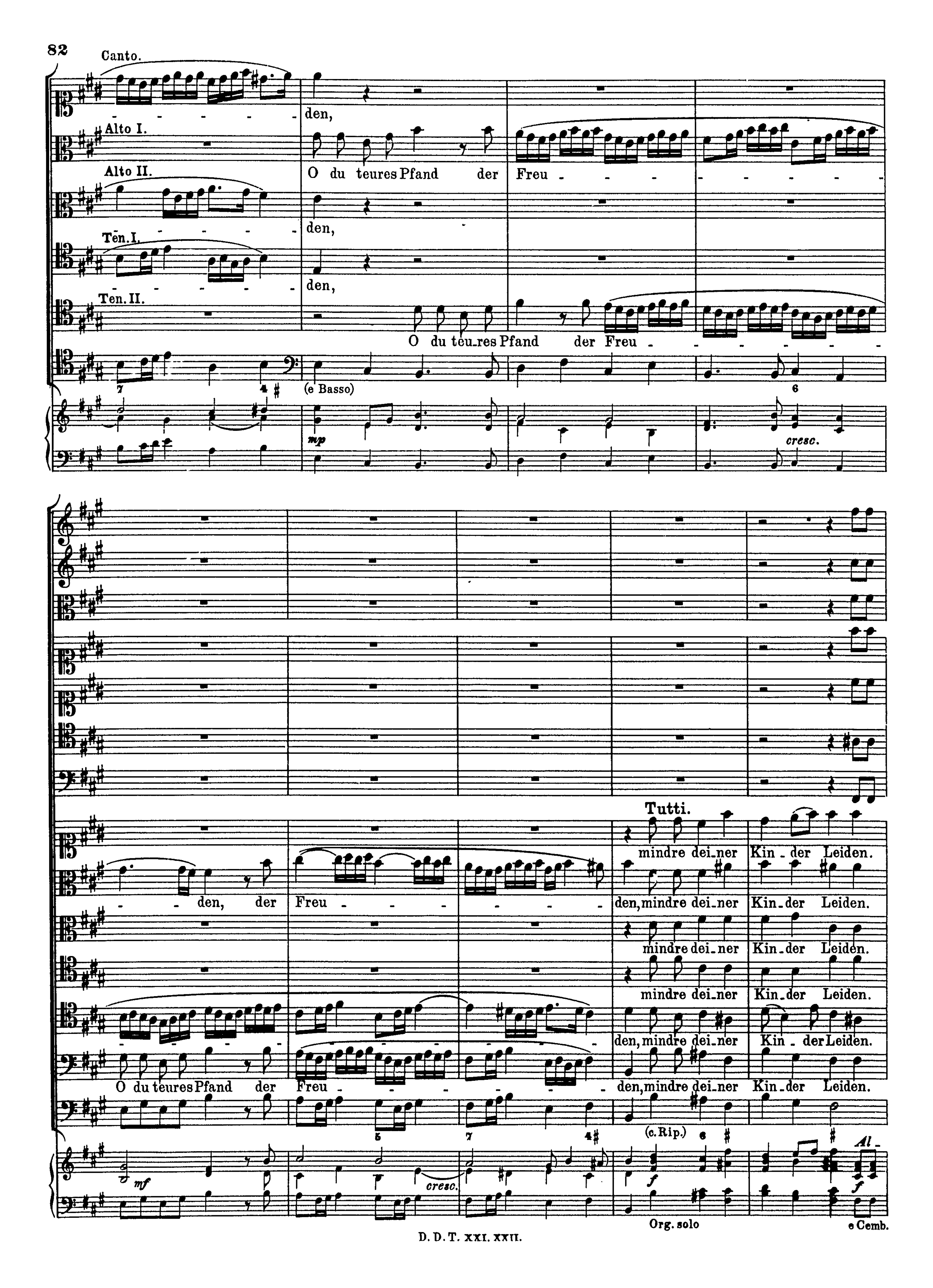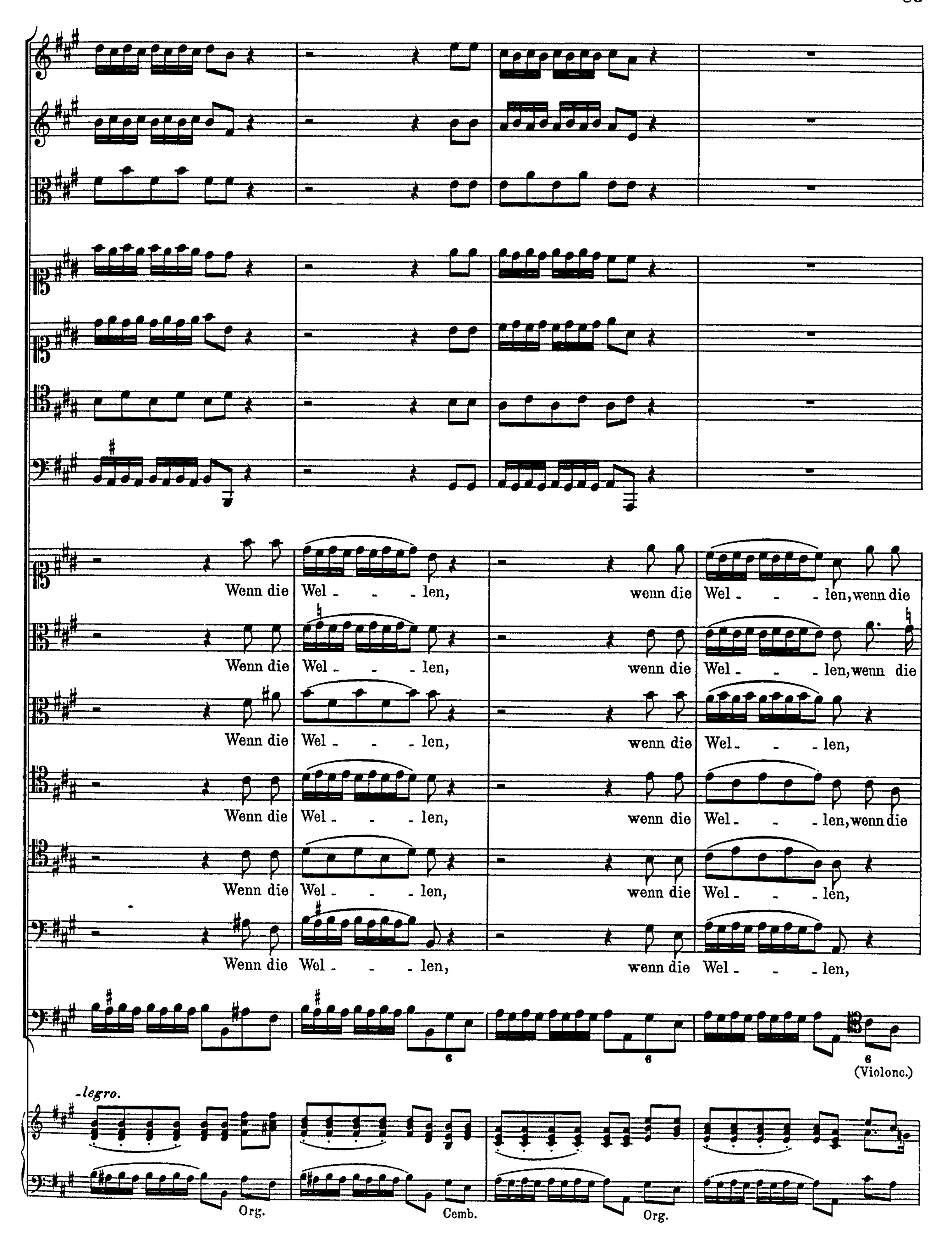


- - re, und Eh - - re, und Eh - - re,
Eh - - re, und Eh - - re, und Eh - - - re, und
und Eh - - re, und Eh - - re, und Eh - - re,
Eh - - re, und Eh - - re,
und Eh - - re, und Eh-re, und Eh -
und Eh - - - - re, und Eh-re, und
6
(Violonc.)
(e Basso)
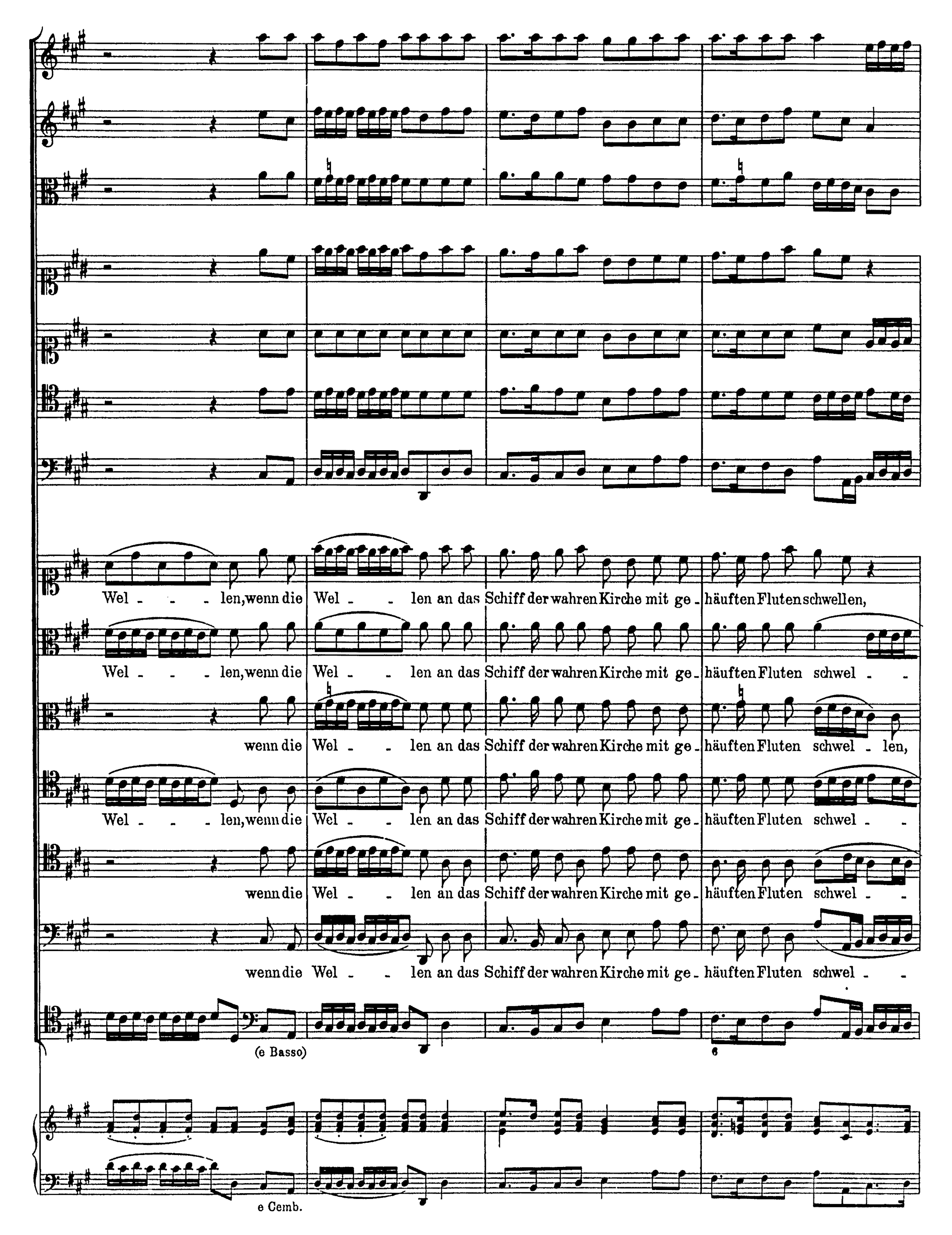


und Eh - - re, und Eh - - - - - re sei dir, werter heilger
Eh - - re, und Eh - - - - - re, Eh - re sei dir, werter heil-ger
und Eh - - re,und Eh-re, und Eh - - re sei dir, werter heil-ger
und Eh - - re, und Eh - - re, und Eh - re sei dir, werter heil-ger
- re, und Eh-re, und Eh - - re, und Eh - - re sei dir, werter heil-ger
Eh - - re,und Eh-re, und Eh - - - re sei dir, wer-ter heilger
(Violonc.)
(e Basso)
6 5
4 3
7 6 4 ♯
Adagio.
cresc.
ff
cong


Soli.
Geist, der du end-lich noch die Dei-nen aus der Höl - lenangst ent-reißt. O du teures Pfand der
Geist, der du end-lich noch die Dei-nen aus der Höl - lenangst ent-reißt.
Geist, der du end-lich noch die Dei-nen aus der Höl-lenangst ent-reißt. O du teures
Geist, der du end-lich noch die Dei-nen aus der Höl-lenangst ent-reißt.
Geist, der du end-lich noch die Dei-nen aus der Höl-lenangst ent-reißt.
Geist, der du end-lich noch die Dei-nen aus der Höl-lenangst ent-reißt.
(s. Rip.)
Più mosso
mf
f
mp
va
s.Org.
Canto.
Freu - - - - - - - - - - den, der Freu -
Alto II.
Pfand der Freu - - - - - - - - - -
Ten. I.
O du teures Pfand der Freu - - - -
(Violonc.)
mf


Canto.
den,
Alto I.
O du teures Pfand der Freu -
Alto II.
den,
Ten. I.
den,
Ten. II.
O du teu-res Pfand der Freu -
(e Basso)
mp
cresc.
Tutti.
mindre dei-ner Kin-der Leiden.
den, der Freu -
den, mindre dei-ner Kin-der Leiden.
mindre dei-ner Kin-der Leiden.
mindre dei-ner Kin-der Leiden.
den, mindre dei-ner Kin-der Leiden.
O du teures Pfand der Freu -
den, mindre dei-ner Kin-der Leiden.
(c. Rip.)
mf
cresc.
Al-
Org. solo
e Cemb.


Wenn die Wel - - len,
wenn die Wel - - len, wenn die
Wenn die Wel - - len,
wenn die Wel - - len, wenn die
Wenn die Wel - - len,
wenn die Wel - - len,
Wenn die Wel - - len,
wenn die Wel - - len, wenn die
Wenn die Wel - - len,
wenn die Wel - - len,
Wenn die Wel - - len,
wenn die Wel - - len,
6
6
6
(Violonc.)
-legro.
Org.
Cemb.
Org.


Wel - - len, wenn die Wel - len an das Schiff der wahren Kirche mit ge - häuften Fluten schwellen,
Wel - - len, wenn die Wel - len an das Schiff der wahren Kirche mit ge - häuften Fluten schwel - -
wenn die Wel - len an das Schiff der wahren Kirche mit ge - häuften Fluten schwel - len,
Wel - - len, wenn die Wel - len an das Schiff der wahren Kirche mit ge - häuften Fluten schwel - -
wenn die Wel - len an das Schiff der wahren Kirche mit ge - häuften Fluten schwel - -
wenn die Wel - len an das Schiff der wahren Kirche mit ge - häuften Fluten schwel - -
(e Basso)
6
e Cemb.

schwel - - len, schwel - - len, schaffe du Hilf und Ruh, (Soli) daß wir nach gestilltem

- len, schwel - - len, schwellen, schaffe du Hilf und Ruh, daß wir nach gestilltem

schwel - len, schwel - - len, schaffe du Hilf und Ruh,

- len, schwel - - len, schwellen, schaffe du Hilf und Ruh, daß wir nach gestilltem

- - - - - - - - - len, schwellen, schaffe du Hilf und Ruh,

- - - - - - - - - - len, schaffe du Hilf und Ruh,

6 # (s. Rip.) (Violonc.) 6 7

Breit. *a tempo* *mf* Org. solo

Toben deine große Ma- je- stät mit er- hob - - ner Stimme lo - ben, mit er- hobner Stimme lo -
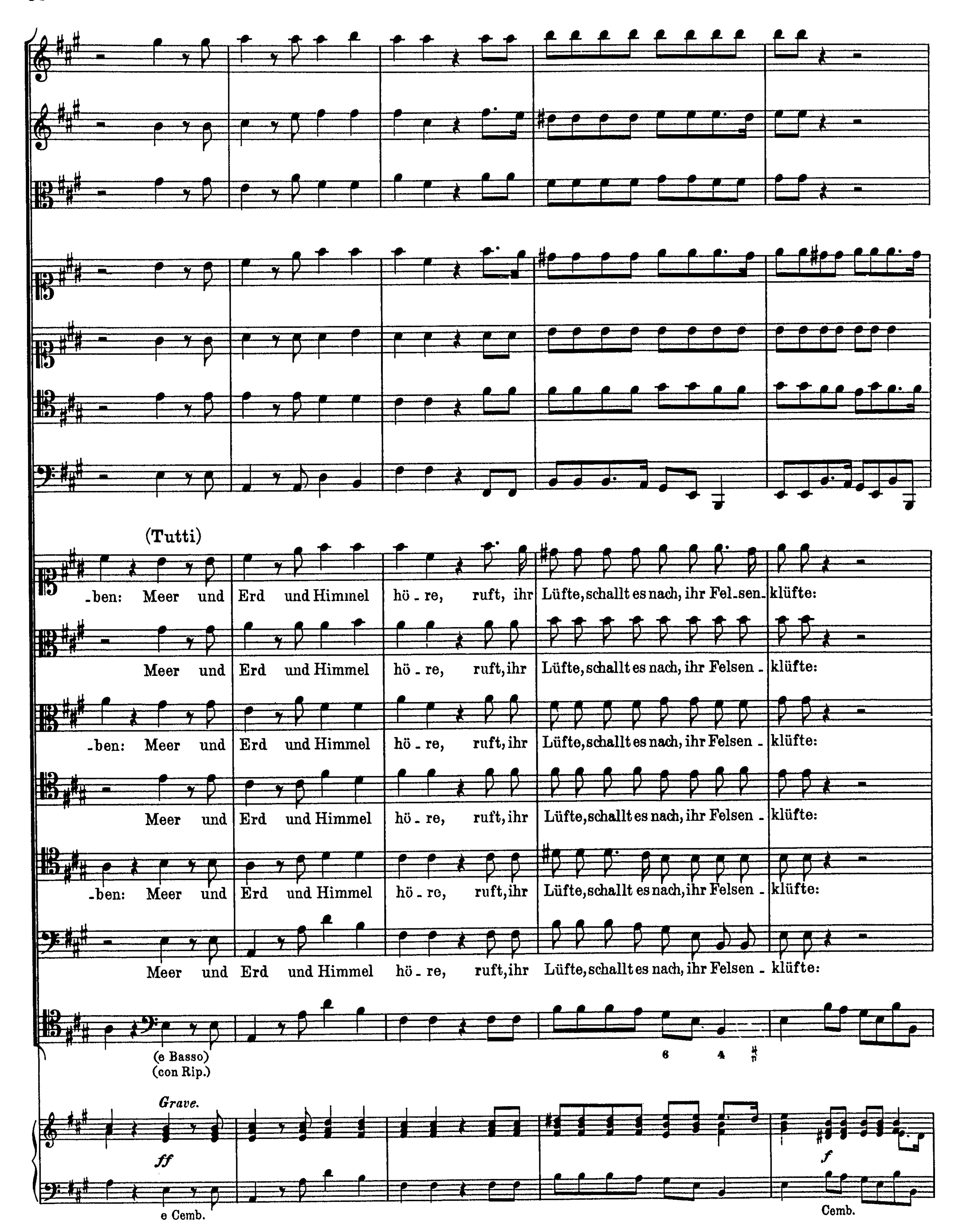
Toben deine große Ma- je- stät mit er- hobner Stimme lo - ben,
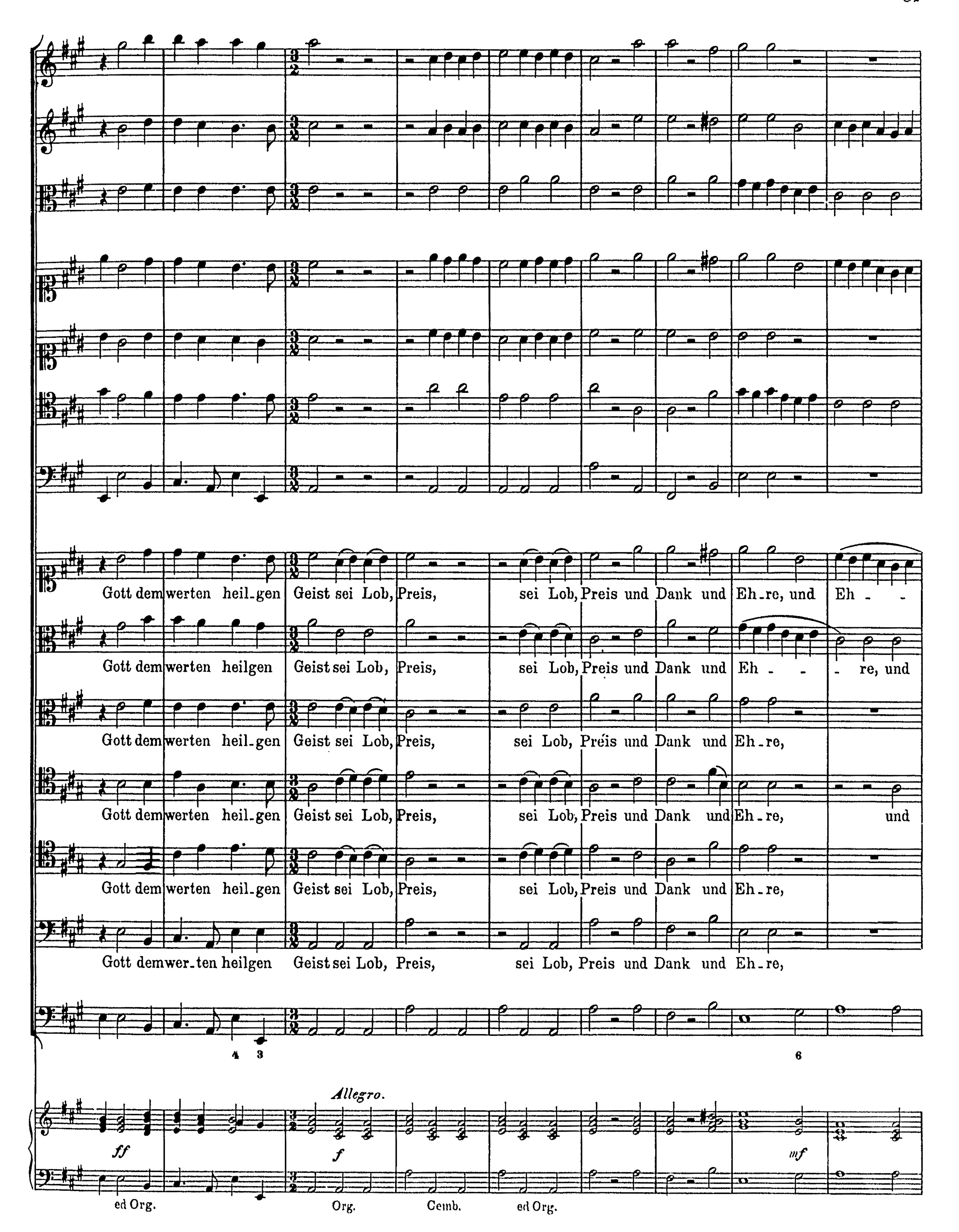
mit er- hobner Stimme lo - ben, mit er- hob - - ner Stimme lo -
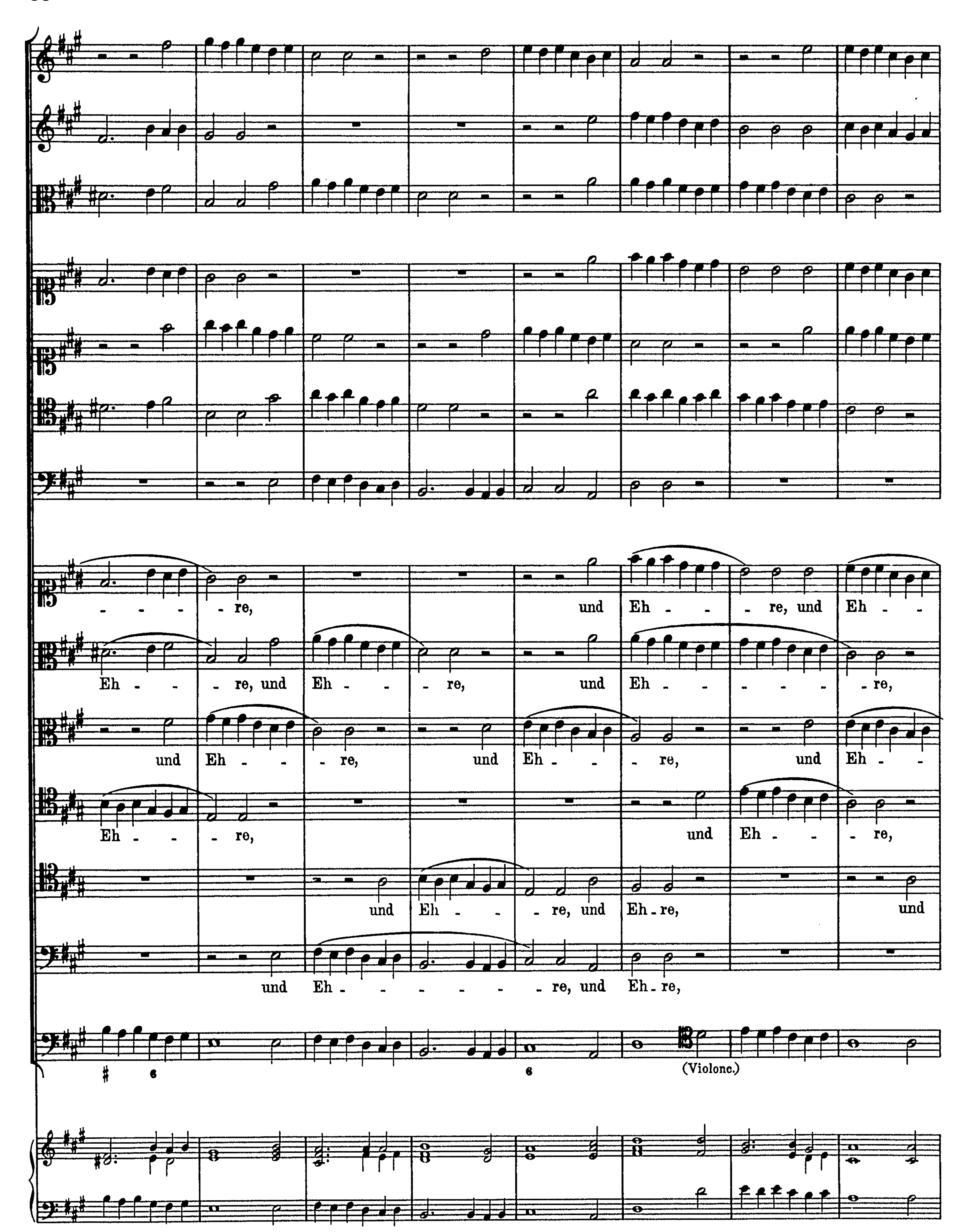
Toben deine große Ma- je- stät
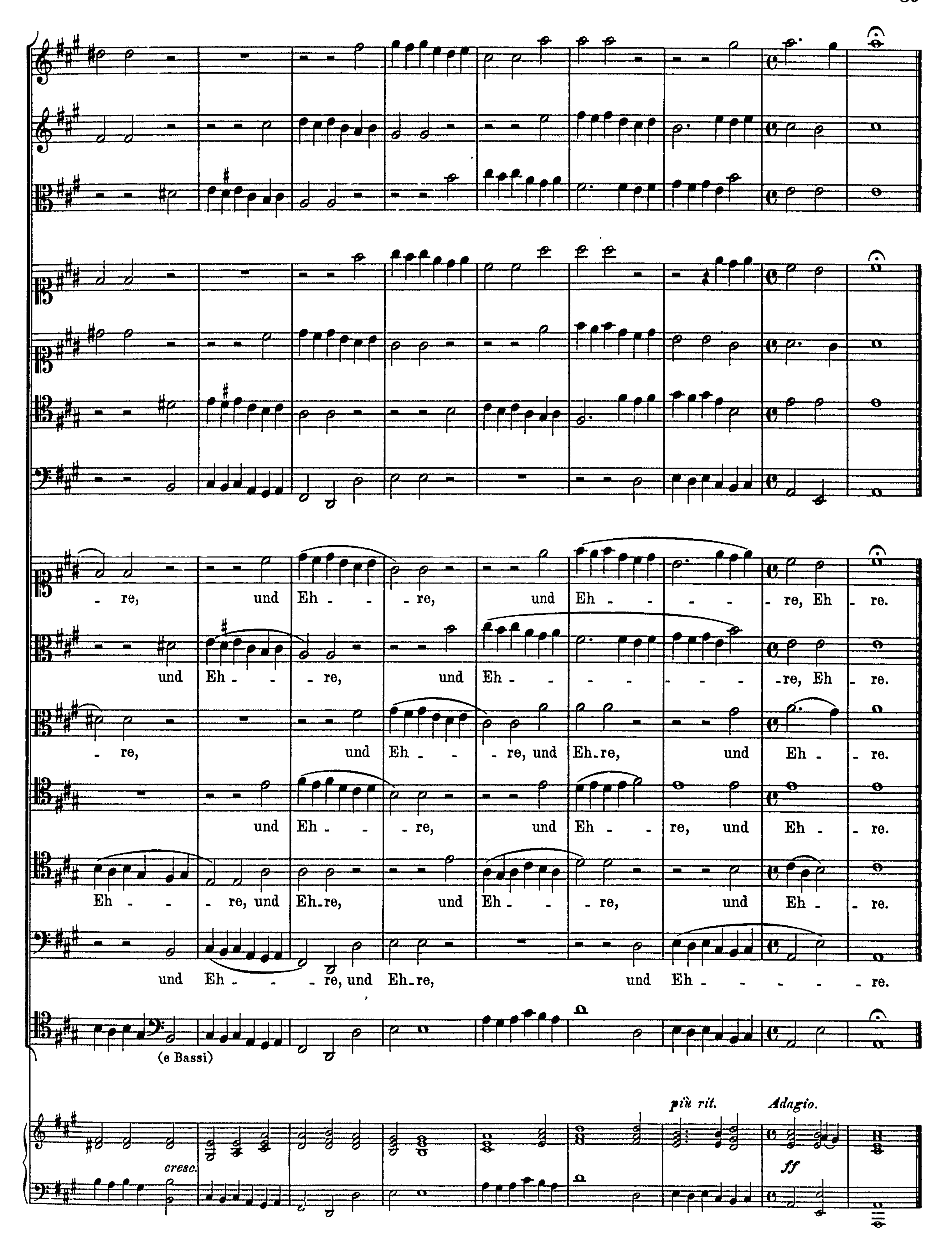
mit er- hobner Stimme lo -

4 2 (Org.) 6 6 6 7 6 (Violonc.) 6 6 6 7 6


(Tutti)
-ben: Meer und Erd und Himmel hö - re, ruft, ihr Lüfte, schallt es nach, ihr Fel-sen- klüfte:
Meer und Erd und Himmel hö - re, ruft, ihr Lüfte, schallt es nach, ihr Felsen - klüfte:
-ben: Meer und Erd und Himmel hö - re, ruft, ihr Lüfte, schallt es nach, ihr Felsen - klüfte:
Meer und Erd und Himmel hö - re, ruft, ihr Lüfte, schallt es nach, ihr Felsen - klüfte:
-ben: Meer und Erd und Himmel hö - re, ruft, ihr Lüfte, schallt es nach, ihr Felsen - klüfte:
Meer und Erd und Himmel hö - re, ruft, ihr Lüfte, schallt es nach, ihr Felsen - klüfte:
(e Basso)
(con Rip.)
Grave.
ff
f
e Cemb.
Cemb.


Gott dem werten heil-gen Geist sei Lob, Preis, sei Lob, Preis und Dank und Eh-re, und Eh -
Gott dem werten heilgen Geist sei Lob, Preis, sei Lob, Preis und Dank und Eh - - re, und
Gott dem werten heil-gen Geist sei Lob, Preis, sei Lob, Preis und Dank und Eh-re,
Gott dem werten heil-gen Geist sei Lob, Preis, sei Lob, Preis und Dank und Eh-re, und
Gott dem werten heil-gen Geist sei Lob, Preis, sei Lob, Preis und Dank und Eh-re,
Gott dem wer-ten heilgen Geist sei Lob, Preis, sei Lob, Preis und Dank und Eh-re,
Allegro.
ff
f
mf
ed Org.
Org.
Cemb.
ed Org.


- - - - re, und Eh - - - re, und Eh - -
Eh - - re, und Eh - - re, und Eh - - - - - - re,
und Eh - - re, und Eh - - - re, und Eh - -
Eh - - - re, und Eh - - - re,
und Eh - - re, und Eh - re, und
und Eh - - - - - - - re, und Eh - re,
(Violonc.)


re,
und
Eh
re,
und
Eh
re, Eh
re.
und
Eh
re,
und
Eh
re, Eh
re.
re,
und
Eh
re, und
Eh_re,
und
Eh
re.
und
Eh
re,
und
Eh
re,
und
Eh
re.
Eh
re, und
Eh_re,
und
Eh
re,
und
Eh
re.
und
Eh
re, und
Eh_re,
und
Eh
re.
(e Bassi)
cresc.
più rit.
Adagio.
ff